







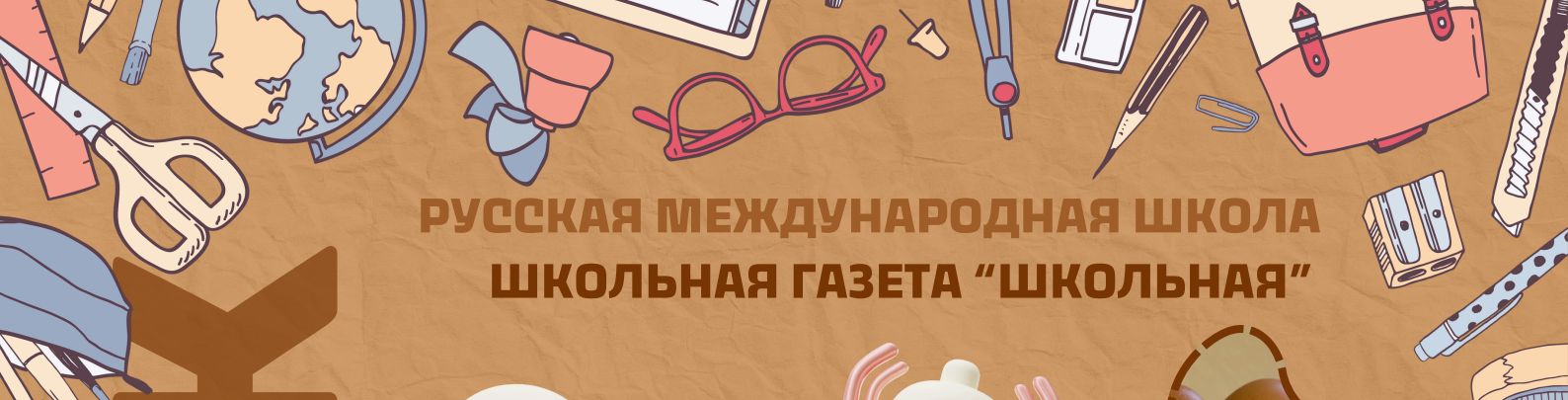


РУССКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА
ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА "ШКОЛЬНАЯ"


Ж
У
П
Р
В
И
З



ЧТО
ЗНАЧИТ
БЫТЬ
ТОЛЕРАНТ
НЫМ?

КУРЕНИЕ
УБИВАЕТ! А
ПОЧЕМУ?

НОВЫЙ ГОД В
РМШ: ЧТО
ЭТО И С ЧЕМ
ЭТО ЕДЯТ?



НАСЫЩЕННЫЙ
ТРИМЕСТР: ЧТО
ПРОИЗОШЛО?

И МНОГОЕ ДРУГОЕ...

НОЯБРЬСКИЙ ВЫПУСК СТАТЕЙ

Не пропустите самое интересное!

2024



СОДЕРЖАНИЕ

ПЕРВЫЙ ТРИМЕСТР.....	3
ВСТРЕЧА С ИНТЕРЕСНОЙ ЛИЧНОСТЬЮ.....	4
КОНКУРС “КЛАСС!”	6
КУРЕНИЕ УБИВАЕТ.....	8
СКРЫТАЯ УГРОЗА ВЕЙПОВ(НА АНГЛИЙСКОМ).....	9
НУЖНА ЛИ ШКОЛЬНАЯ ФОРМА?.....	11
ИСКУССТВО ОБЩЕНИЯ.....	13
КОНКУРС ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА.....	15
МОЙ ОДНОКЛАССНИК - ТЕРЕНТЬЕВ ЯРОСЛАВ.....	17
КОНКУРС “ЖИВАЯ КЛАССИКА”	18
ЧЕМ МНЕ ЗАПОМНИЛСЯ “АРТЕК?”	19
ТОП 5 СОВЕТОВ ДЛЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ.....	21
СОВЕТЫ БУДУЩИМ УЧАСТНИКАМ.....	24
НОВЫЙ ГОД В РМШ: ЧТО НАС ЖДЕТ?.....	25
НАШИ ЮНКОРЫ.....	28
НАШИМ УЧИТЕЛЯМ ПОСВЯЩАЕТСЯ.....	31
НАД ГАЗЕТОЙ РАБОТАЛИ.....	34



НАСТУПИЛ НОЯБРЬ, ТРЕТИЙ МЕСЯЦ САМОГО РОМАНТИЧНОГО И ЗАГАДОЧНОГО ВРЕМЕНИ ГОДА. ЭТО ОЗНАЧАЕТ, ЧТО В РУССКОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ ШКОЛЕ ПЕРВЫЙ ТРИМЕСТР СТРЕМИТЕЛЬНО ПРИБЛИЖАЕТСЯ К ЗАВЕРШЕНИЮ. Я ХОЧУ ПОДЕЛИТЬСЯ С ВАМИ САМЫМИ ЯРКИМИ И ЗАПОМИНАЮЩИМИСЯ СОБЫТИЯМИ, КОТОРЫЕ СОПРОВОЖДАЛИ НАС НА ПРОТЯЖЕНИИ ЭТОГО ПЕРИОДА:



КОНКУРС КЛАССНЫХ УГОЛКОВ

Каждый класс в нашей школе по-своему уникален. Теперь в классных кабинетах висят красочные плакаты, где вы можете узнать не только о каждом ученике, но и о достижениях класса.

ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

В такой особенный день ученики подготовили интерактивный концерт и украсили зал яркими плакатами с теплыми словами, поздравив наших дорогих учителей с их праздником. А наши юнкоры подготовили видеозаписи к рубрике «Угадай учителя» (некоторые из загадок вы увидите в нашей газете)

ФИТНЕС-ЗАРЯДКА

Какое замечательное начало дня! Наша школа очень следит не только за получением большого количества знаний, но и за нашей физической активностью. Каждое утро учащиеся различных классов собираются на зарядку под энергичную музыку и танцуют все вместе. Это не только поддерживает наше здоровье, но и заряжает нас настроением на день.

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ВСТРЕЧИ С МЕДИЙНЫМИ ЛИЧНОСТЯМИ:

- писателями с Волгиным Игорем Леонидовичем, Сергеем Носовым, и Анной Матвеевой;
- актером Павлом Деревянко

Наша школа предоставляет огромные возможности ученикам познакомиться с известными личностями, послушать опытных людей, задать им интересные вопросы и просто с пользой провести время. Школьные и международные олимпиады: по биологии, математике, «Русский медвежонок» Это шанс показать, что ты лучший!

IBT (INTERNATIONAL BENCHMARK TEST)

Этот тест позволяет отслеживать индивидуальные результаты в соответствии с международными стандартами. Тесты охватывают английский язык, математику, логическое мышление, естественные науки и арабский язык для 3-10 классов.



ПРОФИОРИЕНТАЦИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Учащиеся 11 классов посетили выставку «UniExpoEducational Fair», учащиеся 10 классов посетили выставку «Najah Dubai 2024. Education Fair», где были представлены высшие учебные заведения ОАЭ и находящиеся за рубежом. Старшеклассникам предоставили уникальный шанс заглянуть в будущее и познакомиться с различными университетами, посмотреть яркие стенды и даже взять мерч некоторых университетов. Мы получили много интересной информации о высшем образовании в таких странах, как ОАЭ, Канада, Великобритания и не только



Встреча с интересной личностью

Некоторые встречи остаются в памяти на всю жизнь. Именно такой стала встреча с Павлом Деревянко — человеком, который своей искренностью, талантом и неиссякаемой энергией вдохновляет тысячи людей. В этот день я впервые увидел, как любовь к искусству может превратиться в настоящую жизненную миссию. Его визит в нашу школу стал событием, которое пробудило в нас стремление к мечте и веру в собственные силы.



Собравшись в актовом зале, ученики старшей школы ожидали появления гостя — известного актёра Павла Деревянко, который приехал поделиться своим опытом и рассказать много интересного о своей профессии. С первых секунд появления в зале он сумел создать атмосферу тепла и открытости, сразу расположив к себе всех присутствующих.

Несмотря на огромную популярность гостя, между ним и слушателями не ощущалось ни капли скованности, артист легко начал диалог с учениками нашей школы, благодаря чему каждый, кто находился в зале, чувствовал, что перед ним обычный человек, готовый поделиться не только профессиональным опытом, но и собственными эмоциями.

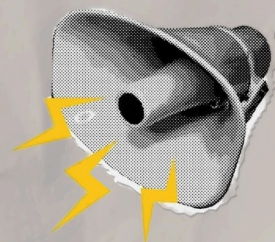


В ходе встречи артист поделился с учениками многими увлекательными историями из своей карьеры, рассказав о трудных моментах и неожиданных поворотах судьбы, а также о том, как важно верить в себя и подходить к любому своему делу с осознанностью, любовью и верой. Особенно я хочу выделить мысль о том, что без труда невозможно ничего добиться, даже если человек очень талантлив, без труда он вряд ли достигнет высот. Если поставил себе цель — трудись не покладая рук, только через упорный труд и преодоление испытаний можно раскрыть свой потенциал и достичь высот, о которых мечтаешь. Простой парень из Таганрога, ставший звездой отечественного кино, благодаря упорному труду на пути к своему светлому будущему — живой тому пример.

После своего выступления герой нашей встречи предложил зрителям задать ему интересующие их вопросы. При всём том, что все вопросы наших учеников были очень оригинальными и затрагивали самые разные аспекты жизни и творчества гостя, актеру удалось ответить на них с большим вниманием к деталям, в очередной раз показывая свой профессионализм и способность найти общий язык с каждым из присутствующих.

Подводя итоги вышеизложенного, я с уверенностью могу сказать, что эта встреча надолго останется в памяти многих слушателей. Общение с таким выдающимся человеком стало не только ценным опытом, но и особенным вдохновением для многих из нас. Расширяя горизонты наших знаний, это событие также подняло настроение всем присутствующим ученикам, оставив после себя море незабываемых впечатлений, благодаря пониманию и мудрым советам по-настоящему талантливого и профессионального гостя.

В заключение своей статьи я хочу выразить свое мнение, касательно проведения в школе подобных мероприятий. Несомненно, я считаю, что такие встречи являются неотъемлемой частью школьной жизни, ведь ученики получают от них не только опыт, но и самые тёплые воспоминания.



Но при всём этом, я думаю, что приглашать в качестве зрителей нужно тех учеников, кому действительно интересен пришедший гость, тем самым мы будем проявлять уважение к важным гостям, ведь любому человеку всегда приятнее, когда его не только слушают, но и слышат.



ВНИМАНИЕ!!!

Всероссийский литературный конкурс «КЛАСС!»

(К участию в конкурсе допускаются учащиеся 8–11 классов)

Для участия в конкурсе участникам необходимо предоставить оригинальные и ранее нигде не публиковавшиеся художественные прозаические произведения (далее – рассказы), написанные на русском языке на заданные темы 7-го сезона конкурса.



В 7-м сезоне конкурса представлено 9 тем для написания конкурсных рассказов:



- ✓ • «Небесный трамвай»
- ✓ • «Чувство победителя»
- ✓ • «Представь себе дом»
- ✓ • «Кормилец уток»
- ✓ • «На стене написано»
- ✓ • «Секрет моего сердца»
- ✓ • «В поисках Золотого полюса, или Курс на Золотой полюс»
- ✓ • «Ты мне веришь?»
- ✓ • «Мне подарили кабачок»

КРИТЕРИИ:

К участию в конкурсе допускаются рассказы объёмом до 10 тысяч знаков с пробелами, оформленные шрифтом Arial или Times New Roman (12 и 14 кегль соответственно) с соблюдением полуторного междустрочного интервала и без иллюстраций. Работы, превышающие объём в 10 тысяч знаков, не допускаются до конкурса.

ПОБЕДИТЕЛЬ

- награждается поездкой в Москву (приезд победителя к месту проведения финала, проживание и питание финансируются за счёт средств организаторов конкурса);
- награждается дипломом;
- получает в подарок книги и сувениры Конкурса;
- участвует во всех мероприятиях финала (лекциях, мастер-классах, культурной программе Конкурса);
- получает подарки от партнеров Конкурса.
- С полной информацией о конкурсе можно ознакомиться на его официальном сайте:

: <https://konkurs-klass.ru/>





Курение убивает

Этот громогласный слоган знаком каждому из нас, и курение сигарет, действительно, это делает, потому и имеет под собой обширную доказательную базу с длиной изучения в несколько поколений. Но в наше время стал также популярен (особенно среди молодежи!) вейп, и теперь родителям детей приходится вынюхивать не противный и резкий запах сигарет, а персиковый бриз или “жевательную жвачку”. Вейп, эдакая замена сигаретам, и, если верить маркетологам, безвреден для человека, ну, или не так вреден, как те же сигареты. А как мы знаем маркетологам верить можно не всегда. Так вреден ли вейп? Да, и однозначно. Вопрос лишь только в том, насколько, ведь он существует не так уж долго сравнительно с теми же сигаретами. Поэтому имеет под собой меньшую доказательную или опровергающую базу. Но, что вейпы, как и сигареты имеют в своей основе никотин, что определенно не есть хорошо. Наш мозг способен выделять два вещества: адреналин и ацетилхолин, они помогают проводить нервные импульсы с разной частотой. Один - стимулирует, а другой- успокаивает. Так вот, никотин заменяет ацетилхолин, позволяя нам расслабиться, но вызывая ооочень сильную зависимость.



Для наглядности возьмём пример.

У нормального человека:  +  =  (X – это хорошее настроение).

А у курильщика:  +  +  =  (N –никотин).

И только при таком условии будет хорошее настроение, причем, если убрать из уравнения никотин, то и хорошего настроения у курильщика не будет.



Так стоит ли курить? Особенно, если ты еще ребенок, поскольку по мере взросления мозг меняется, а алкоголь или курение могут ему только навредить. Да-да, мы все в курсе общин паровых локомотивов, дымящих в школьном туалете, ожидающих свой следующий рейс напрямик в морг, ибо вейп способен отравлять организм. И это не клишированная фраза. Вы знаете, чтобы выделять пар, вейп нагревается, а при нагреве вкусовые добавки могут выделять токсины. И тут никогда не угадаешь, какой вейп токсичен, поскольку от производителя к производителю вкусовые добавки, их состав и пропорции меняются. Но в целом и гадать не стоит, ведь в любом вейпе есть никотин, который сам по себе отравляет.



The Hidden Dangers of Vaping: Why We Must Act Now

As the Head of our school newspaper's editorial board, I feel a responsibility to address an alarming trend affecting students across Dubai and beyond: the rise in vaping among teenagers.

Many young people see vaping as a harmless alternative to smoking, a trendy habit with insignificant consequences. However, the reality is far more dangerous and complex, and the recent tragic events have vividly demonstrated how high the stakes can be.



One particular incident sent shockwaves through the student community in the UAE. Not so long ago, a student from another school lost his life after shared vaping a substance that contained drugs. What started as a seemingly harmless experiment ended up as a heartbreaking loss that has affected his family, friends, and the entire community. This tragic story underscores the fact that though vaping may seem "safe," it can have severe, even deadly consequences.



Vaping is widely marketed as a safer alternative to smoking traditional cigarettes, and it's true that e-cigarettes typically contain fewer toxic substances than tobacco. However, vaping is far from risk-free. Most vape products contain nicotine, which is highly addictive and can harm adolescent brain development. Studies have shown that nicotine exposure during adolescence can lead to a decrease in attention, memory, and learning capabilities. These changes may be long-lasting, potentially impacting students' academic studies and future prospects.

In addition to nicotine, e-cigarette pods often contain chemicals such as propylene glycol and vegetable glycerin which are used to create the vapor. When heated, these chemicals can release toxic substances, including formaldehyde, which is known as a cause for cancer. Many flavoring chemicals, too, have shown to damage lung tissue. And because the vaping industry is relatively new, there is much we still don't know about the long-term effects of inhaling these substances.

One of the most alarming aspects of vaping is its accessibility. E-cigarettes and pods come in a wide range of enticing flavors like: mango, mint, and bubblegum, which are particularly appealing to young people. This clever marketing makes it easier for teenagers to ignore or downplay the potential dangers. What's more, e-cigarettes are small and easy to conceal, allowing students to bring them to school and vape without detection.

In addition to this danger, **there is the trend of sharing vape devices among friends,** as we saw in the mentioned case. When students share pods, they may not know what substances are inside. Some pods could contain high levels of nicotine, while others may contain drugs or other harmful chemicals. Sharing devices can also spread infectious diseases.



As teenagers, you are at a stage in life where your bodies and minds are still growing. Decisions you make now can have a lasting impact. Vaping may feel like a casual choice, but the potential consequences are far from casual : from addiction and health complications to academic struggles and even death and the risks are serious and real.

So, what can we do as a school community? First, it's essential to educate ourselves about the dangers of vaping and talk openly about them. Students should feel comfortable discussing these issues with their peers, teachers, and parents. We must also support each other in making healthy choices and resist the imposing to try vaping just because it seems popular.



Parents and teachers have a crucial role to play in this conversation.

Parents should talk to their children about the risks of vaping and monitor their social environments. Schools also must enforce strict anti-vaping policies and inform students about the dangers. It's up to all of us to create a safe environment where young people can thrive without feeling the need to turn to risky behaviors like vaping.



Нужна ли школьная форма?

Вопрос о необходимости школьной формы весьма неоднозначен. Эта тема часто вызывает споры не только среди учеников, но и среди родителей.

Кто-то считает, что школьная форма не нужна, и лучше бы все одевались, как хотят. А кто-то, наоборот, считает, что школьная форма важна.

В этой статье я постараюсь разобраться в плюсах и минусах школьной формы и понять, нужна ли она в современных школах.

Плюсы школьной формы:

1. Экономия времени

Благодаря наличию школьной формы не нужно тратить много времени на выбор одежды. Можно без переживаний носить одно и то же каждый день, ведь все ходят в одинаковом.

2. Экономия денег

Вам не нужно будет обновлять гардероб каждый месяц, ведь форму выдают сразу после оплаты. Единственное, что можно докупить, — это теплую кофту, чтобы не замерзнуть из-за кондиционеров, и пару классических черных брюк.

3. Фокус на учебе

Школьная форма помогает сосредоточиться на учебе, а не на выборе одежды. Ученики меньше отвлекаются на внешний вид друг друга, что позволяет избежать лишних мыслей.

4. Уменьшение давления моды

Многие ученики следят за трендами. В современном мире существует огромное разнообразие стилей и субкультур, из-за чего могут начаться споры о моде или даже осуждение других за их стиль. У всех разное финансовое положение, что может вызвать зависть: кто-то покупает вещи люксовых брендов, а кто-то не может себе этого позволить. Школьная форма устраняет это давление, позволяя всем чувствовать себя комфортно и не сравнивать себя с другими.

Минусы школьной формы:

1. Ограничение индивидуальности

Многие ученики считают, что школьная форма подавляет их самовыражение. Важный период взросления — это когда каждый хочет найти свой стиль и выразить себя через одежду. Школьная форма ограничивает возможность экспериментировать и создавать свой идеальный образ.

2. Проблемы с доступностью размеров





Школьные формы часто шьются по стандартным размерам, тогда как у всех детей разное телосложение. В большинстве случаев форма либо мала, либо велика; редко бывает, что форма идеально подходит.

3. Риск возникновения негативного отношения к школе

Поскольку школьная форма воспринимается как что-то навязанное, это может создать у некоторых учеников негативное отношение к школе. Это также может вызвать внутренний протест и неприятие.

Таким образом, у школьной формы действительно есть много плюсов. Она помогает создать дисциплинированную обстановку, развивает у детей чувство ответственности и уважения к школе, избавляет от лишнего давления моды и помогает сэкономить время и деньги. Конечно, школьная форма — это не идеальное решение для всех, и каждый случай уникален, но при грамотном подходе форма может стать важным элементом школьной жизни.

Хотя школьная форма имеет свои положительные стороны, её минусы также заслуживают внимания. Она может ограничивать свободу самовыражения, быть неудобной и требовать дополнительных расходов. Возможно, лучшим решением было бы найти баланс, предложив ученикам более гибкие варианты школьного дресс-кода, чтобы каждый мог чувствовать себя комфортно и уверенно.



Искусство общения


Задумывались ли вы когда-нибудь о том, что ваши отношения с друзьями, родителями, родственниками или просто близкими могут в один момент испортиться? В этой статье мы расскажем, как постараться предотвратить и избежать таких ситуаций, как взаимодействовать с людьми.



Для начала разберем, как мы можем испортить взаимоотношения. Все мы люди разные и у каждого свой характер. Есть люди очень чувствительные и есть, те, которых практически нельзя ранить душевно.

Как же нам понять друг друга? Вы только что познакомились?

Старайтесь быть вежливым и попробуйте расспросить человека о его интересах. Знание увлечений собеседника может дать небольшое представление о нем, это надо для наилучшей коммуникации и взаимоотношений. Мы не можем спросить у человека: «Какой у вас характер?». Зачастую люди не могут рассказать о своих недостатках и особенностях, а вот про свои интересы с легкостью и радостью расскажут.



Вы, наверное, знаете, что люди не рождаются сразу культурными. То, какими мы станем зависит от нашего окружения и интересов. Человек, который увлекается музыкой или творческой деятельностью достаточно чувствителен, а спортсмен, наоборот, его очень сложно тронуть за душу. Есть ещё одно важное качество - **толерантность**. Каждому человеку понравится то, что вы не заостряете внимание на его недостатках или отличиях от вас.

Толерантность — это залог хороших отношений с людьми.

Также хочу вам дать советы. Такие слова, как «доброе утро», «хорошего дня», «приятного времяпрепровождения», слышать людям очень приятно. Кто-то думает, что угрозами или унижением другого человека, добьется дружбы. Но каким бы человек не являлся, его будут притягивать в вас именно такие качества, как сострадание, доброта, справедливость, преданность и т.д. Если вы думаете: «Я сейчас унижу и предам одного, и другой со мной станет общаться», - то ваше мнение ошибочно.

По логике если ваш знакомый это увидит, то он может подумать, что вы так и с ним поступите. Если вы хотите завести нормальные дружеские отношения, то, будьте любезны, думайте о чужих интересах, поддерживайте товарища, заступайтесь за него.

В начале знакомства не нужно рассказывать много о себе. Также не советую хвастаться и говорить с собеседником свысока. Это может сказаться и на его отношении к вам и на вашей репутации.

Почему? Все очень просто.

Вы начинаете общение с новым человеком, а первым впечатлением о вас он, возможно, поделится с близким другом, а тот, в свою очередь расскажет другому, а тот следующему знакомому. И так о вас будут знать не самые лучшие или наоборот хорошие вещи, в зависимости от ситуации. Запомните, что сильный человек не тот, кто поддается на провокации и обзывается в ответ, а тот, кто игнорирует, а ещё лучше обдумывает суждения, которые ему высказали, и, если слова были честными, старается исправиться.



Это те советы, которые я бы вам хотела дать для наилучшей коммуникации. Больше доброты, комплиментов, понимания и общение будет в удовольствие. Вы не можете изменить весь мир, но можете изменить себя к лучшему. Если так сделает каждый человек, то и мир станет идеален.





КОНКУРС ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА

”
ЧТО ЗНАЧИТ БЫТЬ
ТОЛЕРАНТНЫМ?
НА ЭТОТ ВОПРОС
ОТВЕТИЛИ УЧЕНИКИ



В пятницу, 22 ноября 2024 года, прошел ежегодный для РМШ конкурс ораторского искусства. И тема, о которой предстояло рассказать участникам, ученикам 11-х классов, оказалась как никогда актуальной в современном мире: толерантность и что на самом деле она означает. Публике, состоящей из 10-ого класса и уважаемых жюри, довелось услышать множество прекрасных выступлений, наполненных интересными тезисами и убеждениями.



Каждому участнику было что предложить нового в своем выступлении: от яркой и выраженной экспрессии, до четкой и поставленной речи, от которой невозможно было оторваться. И сколько мнений, сколько идей! Да, конкурс ораторства не только про умение выступать, но и про возможность и умение выразить свое видение темы. А таких было действительно много.

Толерантность...

Что это...





Но несмотря на обилие невероятных выступлений, дорогим жюри все же удалось отметить самые запоминающиеся. И мы предлагаем вам пусть и не услышать, но, по крайней мере, прочитать такие трогательные речи:

Терентьев Ярослав 11 "А"

Когда говорят о толерантности, просят привести наглядный пример. Представьте два разных куриных яйца: белое и коричневое. Снаружи они абсолютно разные, но внутри... Согласитесь, из них получится совершенно одинаковая на вкус яичница-глазунья.

Так же и с людьми. Какими бы разными мы все ни были снаружи, внутри мы все те же люди. О, да, несомненно, у каждого из нас есть свой характер, свое мировоззрение, принципы... И как же нам тогда быть, когда мы все такие похожие, но... такие разные? А ответ прост. За сотни, тысячи, десятки тысяч лет существования человечество пришло к выводу, что мирно жить без базового уважения к личности, характеру, национальности, внешности, мировоззрению невозможно. И толерантность – это именно такое взаимоуважение, когда один человек не мешает существованию другого.

Закончить свое выступление я хочу вопросом: а будут ли люди толерантны к вам, если вы сами не будете толерантны по отношению к ним... Возможно ли вообще существование толерантности в таких условиях? Задумайтесь!

Тыркба Денис 11 "А"

Толерантность.

Что приходит вам в голову, когда вы слышите это слово? Равенство? Уважение и любовь к окружающим?

Давайте быть честными, не каждого получается любить и проявлять уважение к нему, даже если этот человек не сделал ничего плохого. И мы не можем придерживаться одних тех же взглядов. Тогда вопрос, в чём заключается толерантность? Речь вовсе не о том, чтобы начать любить каждого и соглашаться с каждым сказанным словом из толпы, а о том, чтобы научиться принимать взгляды других как альтернативу своих собственных, о том, что надо быть сдержанным и не оскорблять чувства человека.

Важно не навязывать свою точку зрения: каждый имеет право думать так, как он считает правильным, для каждого человека есть своя правда. Если вы видите, что кого-то из одноклассников, знакомых или просто прохожего унижают, смеются над ним, то поставьте себя на его место. Вам было бы приятно? Вы бы ожидали помощи от окружающих? Думаю, ответ очевиден. Так что не закрывайте глаза, когда видите, что кто-то нуждается в помощи и в поддержке. Будь ты из России или Америки, темнокожий или белый, другой религии или вероисповедания... Взгляните друг другу в глаза. ВСЕ вокруг вас такие же люди, как и вы сами. Мы - люди. Мы - разные личности. У нас разный характер. И это хорошо!

Научитесь быть сдержанными ко всему, с чем вы не можете согласиться.

А как...

А кому...



От редакции: в нашей традиционной рубрике «Интересная личность» мы хотели бы вас познакомить с Председателем Совета Старшекласников, Ярославом Терентьевым. Каким видят его одноклассники? Итак, Ярослав Терентьев - герой портретного очерка Становой Айперу.



Мой одноклассник

Ярослав — человек, который с первого взгляда притягивает внимание своим обликом и обаянием. У него выразительные зелено-карие глаза, передающие глубину его чувств, и четкие черты лица, передающие особую уверенность и выразительность. Его мимика ярко отражает его внутренний мир, заставляя окружающих прочувствовать его эмоции.

Я пишу не об идеальном Ярославе, который всегда даст списать или объяснит непонятный нам материал, я пишу о



Ярике, который не раз протягивал мне руку помощи и стал настоящей поддержкой в трудные минуты. Это человек с добрым сердцем и высокой ответственностью, с которым легко найти общий язык. Широкий кругозор и страсть к знаниям позволяют ему поддерживать разговор на любую тему, и часто его знания просто поражают. А его искренний интерес к учебе и стремление помогать другим вызывает восхищение.

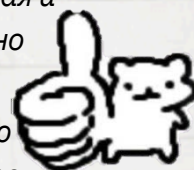


Он также является любителем путешествий, всегда стремится открывать для себя новые места и культуры, что позволяет ему расширять горизонты его знаний и понимать мир в его многообразии.

За этот год, что мы знакомы, у нас было множество групповых работ и проектов, и благодаря им я могу с уверенностью заявить, что он — выдающийся лидер. Способность объединять людей, вдохновлять их и направлять к общей цели действительно впечатляет.

Талант игры на пианино и абсолютный слух добавляют его образу особый шарм. Его голос способен покорить сердца, ибо, когда он поет, кажется, что этот голос не только отражает эмоции, но и передает их с такой силой, что сложно остаться равнодушным.

Ярик по своему уникален: в детстве он мечтал стать машинистом метро, а его необычные интересы порой вызвали недоумение у сверстников. Несмотря на это, он стремился быть похожим на других, что временами приводило к плохим последствиям. Но даже его красивый почерк с завитушками — это отражение индивидуальности. За образом уверенного человека скрывается глубокая и чувствительная натура, способная на сильную преданность. И если он действительно привязывается к человеку, то отдает ему всю свою душу, словно вкладывая себя в произведение искусства. И, несмотря на желание быть “как все”, он сохраняет свою уникальность, проявляя истинную стойкость и искренность в своем внутреннем мире.



Внимание !!!

Конкурс Живая классика

Конкурс юных чтецов «Живая классика» - ежегодный Международный конкурс по чтению вслух прозы на русском языке, который проходит среди участников школьного возраста по всей России и за рубежом. У этого конкурса есть 5 этапов:



1. Классный конкурс (конкурс среди одноклассников)
2. Школьный конкурс (конкурс среди учеников одной школы)
3. Национальный этап (тур отбора в финал)
4. Финал (соревнование с участниками из разных стран)
5. Суперфинал (соревнование с несколькими десятками самых сильных чтецов.)

Конкурс юных чтецов «Живая классика» был учрежден в 2011 году. В первом проекте приняло участие 20 000 участников из 7 городов России (Санкт-Петербург, Москва, Ярославль, Тверь, Томск, Киров, Гаврилов-Ям). В жюри конкурса вошли известные русские писатели: М. Веллер, А. Королев, В. Попов и др. Победители городского этапа конкурса в регионах были награждены поездкой в Санкт-Петербург, где их ожидали 4 дня развлечений: обзорная велосипедная экскурсия, экскурсии по литературным местам, запись на радио, мастер-класс по актерскому мастерству и ораторскому искусству, посещение театра и многое другое.

В 2013 году конкурс был признан представителями Федерального агентства по массовым коммуникациям и печати, журналистами и деятелями культуры и искусства уникальным по своим масштабам проектом по популяризации чтения среди детей.

Для участия в конкурсе важно выбрать отрывок из прозаического произведения. Можно выбрать как русское произведение, так и зарубежное, как классическое, так и современное, Главное, чтобы чтение его не было дольше 5 минут. Этот рассказ нужно выучить и артистично прочитать наизусть. Кажется, что в этом нет ничего сложного, но это не совсем так. Для того чтобы хорошо выступить, нужно эмоционально рассказать, иметь навыки диктора и также не менее важно иметь опрятный внешний вид.



Первые три этапа проходят на территории школы, но после победителей отправляют в Артек на 21 день. Артек это - детский лагерь в Крыму. В этом лагере проходит предпоследний этап. А победители финала выступят в Москве на Красной площади.

Регистрация на конкурс продлится до 21 января 2025 года.

Чем мне запомнился «Артек»?

Я, как любой ребёнок школьного возраста, всегда мечтала побывать в лагере. И такая возможность мне предоставилась, когда я победила на национальном этапе Международного конкурса «Живая Классика». Я попала в Международный Детский Центр «Артек».

Современный «Артек» - это десять лагерей на берегу Черного моря полуострова Крым. Моим жилищем на всю смену стал лагерь "Лазурный", «Желтая дача» моего 15-го отряда. Когда я приходила в неё, валясь с ног от усталости, я ощущала в ней тепло, комфорт и уют, чувствовала себя как дома.

От этой поездки в лагерь у меня осталось очень много приятных воспоминаний. Но, пожалуй, очень ярким и запоминающимся событием стала поездка в Севастополь. Этот город находится на юго-западе Крымского полуострова на побережье Чёрного моря. Мы побывали на нескольких экскурсиях и даже остались в нем на ночлег на базе Артека. Но самой интересной для меня оказалась экскурсия в музей "Балаклава" - это хранилище подводных лодок. Зайдя в павильон, я переместилась в таинственную, в некоторых местах жуткую атмосферу из-за громадности этих субмарин. От этого зрелища у меня просто захватывало дух, что мне даже показалось, будто я нахожусь в том времени и месте, когда эти огромные лодки были при выполнении боевых заданий. Артек - это не просто лагерь, это целый город Детства. Есть в нем и своя лексика. Я была удивлена, когда впервые услышала слово «пайта». Оказывается, на артековском - это значит «толстовка». А еще довольно часто в лагерной жизни звучало слово «массовки». Так по-артековски называют дискотеки. Конечно, на них мы пели и танцевали с ребятами из разных отрядов лагеря.

Невозможно забыть и то, как нас вкусно кормили! Еда в Артеке очень разнообразная. В каждый приём пищи на выбор нам предлагали несколько разных блюд, а порции были на удивление большими. А вот пищей для души в лагере для нас стали отрядные вечера, во время которых мы общались друг с другом и с нашими вожатыми, обсуждали какие-то моменты артековской жизни, рассказывали о себе и о своих интересах. И если во время встречи у кого-то из отряда было что-то похожее на события из жизни других детей как например одинаковые поступки или черты характера, то эти ребята должны были пошуршать ручками.

Очень интересно прошло посвящение в «артековцы». В этот день наш отряд покорил легендарную гору Аю-Даг. Аю-Даг – это гора на Южном берегу Крымского полуострова. По форме она напоминает огромного медведя, склонённого к морю. Поэтому большинство лагерных легенд о этой горе связаны именно с этим животным. Каждый ребёнок за время пребывания в лагере обязательно поднимается на эту волшебную и таинственную гору, с которой открывается незабываемый вид на окрестности. Именно там, на вершине, где видно, как море соприкасается с небом, происходит этот лагерный ритуал. К сожалению, на тот момент я немного приболела. Поэтому с некоторыми ребятами отряда мы остались на отведённом месте, где останавливаются люди, которые не поднимаются дальше на гору. Вот здесь нас и посвятили в «артековцы». Этот ритуал проходил достаточно смешно. Сначала мы узнали от вожатых загадочную историю медведь-горы, а потом каждому на лице нарисовали гуашью номер отряда.

Поскольку смена, на которую я попала, называлась «История нашей победы», у нас было много мероприятий на эту тему. В день Победы мы растянули огромную

георгиевскую ленточку, в память о погибших в Великой Отечественной войне мы зажигали «Свечи Победы» и были еще и другие акции, после которых на моих глазах выступали слезы.

Каждый день в лагере был насыщен и разнообразен событиями. У нас было много выступлений, благодаря которым я попробовала себя в роли ведущей и показала свои таланты в роли танцора. Но самым главным и значимым для меня выступлением было участие в конкурсе «Живая классика». Перед самым выходом на сцену я немного переживала и была расстроена, когда узнала, что не прошла отборочный тур. Для себя я решила не сдаваться и стремиться к лучшему. Обязательно приму участие в этом конкурсе в следующем сезоне.

Нашлось и время для учёбы. Мы по специальному расписанию ездили учиться в школу Артека, а после посещали кружки творчества и спорта. Я побывала на мастер-классе по скраб-букингу. Там мы делали открытки из картона, а затем украшали их всякими картинками и узорами из бумаги. Дважды за время пребывания в лагере мы ходили в бассейн, а вот в море не купались, так как было ещё достаточно прохладно. Ведь на дворе стоял месяц май...

Кажется, что только вчера мы были на открытии смены: знакомились, пели песни, зажигали костёр, с которого каждому из нас на память достался уголёк. А вот уже и закрытие смены. По артековской традиции ребята из всех лагерей Артека собрались вместе на Артек-арене. Нам показали спектакль «А зори здесь тихие...», который поставили вожатые. Смотрела его и гордилась смелостью этих людей, но внутренние душевные переживания за них не покидали меня ещё очень долго... До глубины души меня тронула эта история. Я снова прослезилась... Благодаря этому спектаклю, я поняла, как важно беречь своих близких и свою Родину. Поэтому в этом году на конкурсе «Живая классика» я буду читать произведение о войне.

Когда спектакль закончился, мальчишки из нашего отряда подарили нам, девочкам, по одной красной розе...Эту артековскую розу я засушила и храню, как частичку души и сердца Артека, как незабываемое яркое впечатление от поездки, которую мне подарила победа на национальном этапе Международного конкурса «Живая классика».

На прощанье нам раздали ожерелья из ниток, которые мы могли повязать своим новым друзьям с добрыми пожеланиями и поблагодарить друг друга за удивительное время, проведенное вместе.

Ведь, как говорят: «Артековец сегодня - артековец всегда!»



**УСПЕЙ ЗАРЕГИСТРИРОВАТЬСЯ
НА САМЫЙ МАСШТАБНЫЙ
ЧТЕЦКИЙ КОНКУРС
И ПОПАДИ В «АРТЕК»
В 2025 ГОДУ**

РЕГИСТРАЦИЯ ОТКРЫТА ДО 25 ЯНВАРЯ!



#живая классика2025



От редколлегии.

Русская Международная школа на протяжении многих лет принимает участие в Международном конкурсе чтецов «Живая классика». Сообщаем, что 1 ноября началась регистрация участников нового сезона. Как успешно выступить? Какие произведения лучше выбрать? На эти и другие вопросы мы попросили ответить победителей национального этапа 2024 и участников финального тура «Живой классики», проходившего в «Артеке»: Силецкого Арсения, ученика 9 класса, и Давудову Амалию, ученицу 6 класса.

Привет, читатель!

Тебе скоро выступать, но не уверен в себе и думаешь, что жутко накосячишь? Не беда! Челик, который ежегодно участвует в конкурсе «Живая классика» и который вошёл в тройку лучших и получил медаль, расскажет, как блестяще выступить перед толпой зрителей! Вот мой топ 5 советов для начинающих чтецов:

1. Все волнуются.

Да-да, даже я (+ я ещё заболел, из-за чего во время финальной видеозаписи мне приходилось сдерживать кашель). Плохо ли это? Ну смотри, если ты волнуешься, то значит, ты стараешься, волнение может сыграть отрицательную роль во время выступления, но перестать волноваться довольно просто - подыши, попей воды, пробегись глазами по тексту, в общем, сконцентрируйся. Вот вам ещё милых котиков которые тоже помогут перестать волноваться :3



2. Выучи текст. Нет, не просто запомни, а выучи текст.

Объясняю: ты должен не просто выучить текст, ты должен выучить запятые, восклицательные и вопросительные знаки, ударения. Если же ты считаешь, что где-то нужно поставить или убрать запятую, изменить слово на его синоним и т.д., то да, это допустимо, если это будет звучать складно.



Почему порой стоит изменять текст? Дело в том что когда ты уже решил с какой интонацией будешь читать текст, лучше изменить или убрать мешающие тебе союзы, пунктуационные знаки, а порой и целые слова вместо того чтобы мучиться пытаешься их как то выговорить.

Ещё советую: рассказывать текст на камеру или перед зеркалом. Это позволит понять, как ты звучишь со стороны.



Если тебе сложно выучить текст, то тебе обычно советуют учить по частям, вот только есть нюанс. Допустим, ты разделил текст на 6 отрывков, учить нужно в таком порядке:
1, 1-2, 2-3, 3-4 и т.д.

Это нужно для того, чтобы ты не забыл прошлый кусок и у тебя не возникало ситуаций, что ты вроде выучил, но застреваешь на начале абзаца.

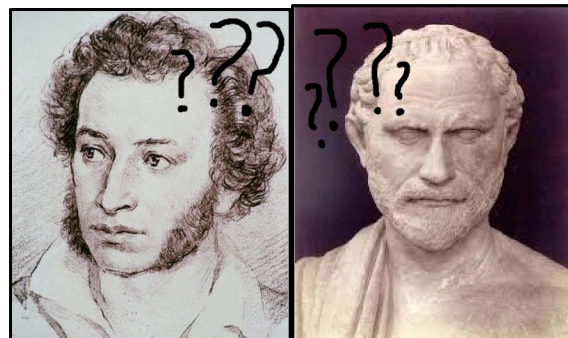
3. Упорство «вышибает» талант.

Талант - фигня, да, его отсутствие/наличие влияет на результат, но не переоценивай его, потому что только усердие определит итог. Шли к чёрту тех, кто говорит: “Да забей, у тебя просто нет таланта”. Если ты действительно желаешь выступить перед публикой, если ты действительно хочешь, чтобы люди наслаждались твоими словами, работай, зазубривай, повторяй, упорствуй!

4. Дикция

Скороговорки - тренажёрный зал для языка.

Надо говорить внятно. Здорово, конечно, что вашему красноречию позавидует сам Демосфен и Пушкин рухнет на колени, но если никто не сможет «одуплить» ваши слова, то всё зря.



Учите скороговорки, делайте акцент на тех, где вам сложнее всего выговаривать слова и буквы.

Советую вам универсальный вариант - скороговорка “лигурия”, она, конечно, длинная и заковыристая, но вы сможете поправить свою дикцию.

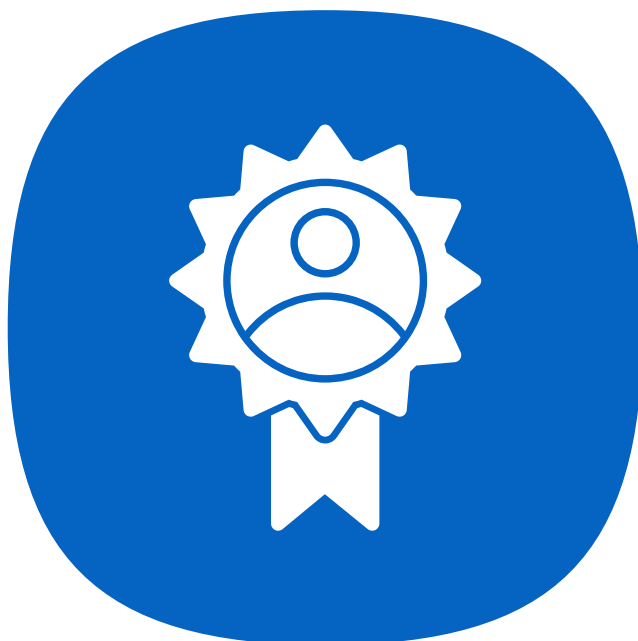
Вот вам небольшой отрывок:

В четверг четвертого числа в четыре с четвертью часа лигурийский регулировщик регулировал в Лигурии, но тридцать три корабля лавировали, лавировали, да так и не вылавировали.

И потом протокол про протокол протоколом запротоколировал, как интервьюером интервьюируемый лигурийский регулировщик речисто, да не чисто рапортовал, да так зарпортовался про размокропогодившуюся погоду, что дабы инцидент не стал претендентом на судебный прецедент, лигурийский регулировщик акклиматизировался в неконституционном Константинополе, где хохлатые хохотушки хохотом хохотали и кричали турке, который начерно обкурен трубкой: не кури, турка, трубку, купи лучше кипу пик, лучше пик кипу купи, а то придет бомбардир из Бранденбурга — бомбами забомбардирует за то, что некто чернорылый у него полдвора рылом изрыл, вырыл и подрыл; но на самом деле турка не был в деле.

Засим я заканчиваю

СИЛЕЦКИЙ АРСЕНИЙ



Какие советы я бы дала участникам конкурса “Живая Классика”

Международный конкурс юных чтецов «Живая классика» - это соревновательное мероприятие по чтению вслух отрывков на русском языке из прозаических произведений русских писателей.

Итак, если вы ученик пятого класса и выше, то приглашаю вас принять участие в этом литературном поединке. Смело выбирайте прозаический отрывок длиной не более 3-х минут из любого произведения русского автора.

Я думаю, что этот конкурс понравится тому, кто увлечён публичными выступлениями. Также он очень полезен ребятам именно подросткового возраста, поскольку он даёт огромный шанс попробовать себя в чём-то новом. Ведь часто мои сверстники не могут найти себя в жизни и понять, что им нравится на самом деле.

Как участник национального и отборочного этапа в Артеке, я хотела бы вам дать несколько советов о том, как правильно выбрать произведение.

- 1) С произведением, из которого вы хотите выбрать отрывок, вы должны быть хорошо знакомы. Так правильное понимание сюжета позволит вам ярче выразить и передать эмоции вашего героя или, образнее рассказать, ситуацию, которая разворачивается в сюжете вашего отрывка. Если вы выбрали отрывок из книги, которую полностью не прочитали или совсем не читали, то обязательно прочтите её.**
- 2) Выбирайте произведение, подходящее по возрасту. Оно не должно быть для вашего возраста слишком сложным, то есть взрослым, но и в то же время не должно быть слишком детским, то есть лёгким.**
- 3) Выбирайте тот литературный жанр, который вам ближе всего. Может, это будет драма, может, и комедия, а может, и детектив. Нужно брать тот жанр, в котором вам легче будет раскрыться эмоционально.**
- 4) Желательно, когда вы будете рассказывать от лица героя, видеть схожесть между собой и вашим персонажем. Тогда, видя себя в этом герое, вы сможете так же ярко, как и он, прочувствовать сюжет отрывка.**

На своём опыте я убедилась, что перед выступлением надо постараться взять себя в руки и перестать нервничать. Ведь переживания по пустякам только мешают сосредотачиваться на произведении. На самом деле, в этом выступлении нет ничего страшного. Наоборот, наслаждайтесь этой возможностью. Ведь завтра её может и не быть...

И самое главное, чём бы я хотела закончить свои советы.. Не считайте это выступление, как нудное и долгое прочтение слов перед людьми. Преподнесите этот отрывок слушателям от лица героя так, будто вы и есть этот герой, который вылез из книжки и рассказывает нам эту историю... А может вы и не герой произведения в выбранном вами отрывке, а очевидец каких-то событий, происшедших на ваших глазах. Главное, чтобы ваше выступление доставляло вам удовольствие.





НОВЫЙ ГОД В РМШ: ЧТО НАС ЖДЕТ?



Подборки ваших любимых фильмов. Любимый новогодний герой И САМОЕ ГЛАВНОЕ.....

ЗИМНИЙ БАЛ: БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ?



Что любят смотреть ученики нашей школы в канун Нового Года? Бесценная классика и нестандартные новинки.

“Гарри Поттер”



Удивительно, но одной из наиболее просматриваемых в новогоднюю пору кинокартин, стала серия фильмов совсем не связанная с тематикой праздника! Как так вышло?

“ Вечная загадка в сюжете, атмосферные места. В этом фильме говорится о мальчишке, который выжил) ”

Аноним.

“ Гарри Поттер - фильм, который собирает всю семью за одним столом, наполняя весь дом атмосферой Нового Года! ”

Минасян Левон.

“Елки”



Сколько раз эта серия обещала закончиться, но несмотря ни на что радовала нас новой частью каждый год. Однозначно достойно называться классикой.

”

В этом фильме события происходят под новый год. Во всех сериях один человек что-то хотел и люди передавали друг- другу эту информацию пытаясь донести до конечного адресата.

Давыдова Ксюша

“Один дома”



Обе части этого комедийного фильма плотно засели в сердцах своих зрителей. Действительно, ведь изначально фильм и должен был стать рождественским. Такая теплая и смешная история не могла не остаться в памяти

“ Ассоциируется потому что мы с детства каждый год смотрим все части этого фильма и всегда появляется новогоднее настроение только от одного упоминания. ”

Аноним.

2025

И НЕМНОГО НЕПРИВЫЧНЫЙ ИЛИ НЕПОПУЛЯРНЫЙ ВЫБОР...

“Иван Васильевич меняет профессию”



Интересный выбор! Несмотря на год выхода, фильм до сих пор остается довольно смешным и его и вправду стоит посмотреть, хотя бы раз перед Новым Годом.

” Не знаю как так получилось но мы с семьёй просто каждый год смотрим этот фильм этот фильм о том как Иван Васильевич и ещё один человек если я не ошибаюсь по имени Шурик поменялись местами.

Аноним.

“Ирония судьбы”

«Ирония судьбы» — это душевный новогодний фильм, возвращающий нас к теплу случайной встречи и вере в чудо. Трогательная история о любви и совпадениях остаётся символом праздника, который однозначно хочется пересматривать каждый год.



” Родители 24/7 крутят эту “Иронию судьбы”, поэтому только она у меня и ассоциируется с Новым Годом. В принципе мне нравится этот фильм из за интересного сюжета

Аноним.

“Кошмар перед рождеством”

Многим запала эта картина своим необычным концептом: слияние Хэллоуина и Рождества. Харизматичный главный герой, интересная задумка и невероятная атмосфера сделали свое — мультфильм стал для многих любимым.



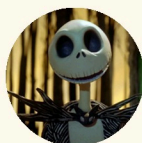
” Воспоминания из детства, обычно в зимнее время их крутили по телеку. зацепила атмосфера.

Аноним.

КТО ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ РОЖДЕСТВА?

И бесспорным победителем становится... **Санта Клаус!** или **Дед Мороз**, если пожелаете. В ответах большинства присутствовал именно этот символ праздника и совсем неудивительно.

Достойными упоминания становятся: **Гринч**, **Гарри Поттер** (опять?), **Снегурочка**.



РАБОТАЕМ НА БЛАГО ШКОЛЫ: ВАШИ ИДЕИ

Новый год и Рождество такие важные праздники для всех нас и так было с самого детства. Но, зная из личного опыта и читая ваши ответы, нельзя не признать, что главная составляющая этих событий - это теплые воспоминания и та самая атмосфера.



Поэтому мы задали вам вопрос: что сделать, чтобы в школе чувствовалась эта атмосфера?

Украшение школы в стиле тимбилдинга, каждый класс украшает свою часть школы

Аноним.

Можно развесить новогодние вывески по всей школе с пожеланиями или поздравлениями. А также создать конкурс на лучшую поделку.

Давыдова Ксюша

Украсить школу. Сделать тематический день перед Новым годом. Еще к примеру, цветной день. Ну или что-то подобное.

Аноним.

Плохим ученикам подкладывать уголь, а послушным и хорошим давать леденцы. Новогодние шапочки, меньше дз, оригами и т. п.

Тыркба Денис

Если вашей идеи здесь не оказалось - не расстраивайтесь! Ее точно увидели, как минимум, участники совета старшеклассников.

И НАКОНЕЦ... О ЗИМНЕМ БАЛЕ.

Конечно, организовав такие важные мероприятия, мы не можем не узнать вашего мнения. В итоге, результаты среди учащихся показали, что желают участвовать...

Happy New Year!

68%!

Невысокая, но многообещающая статистика. Больше половины ребят готовы охотно этим заняться. Отлично! Теперь наша задача все подготовить.

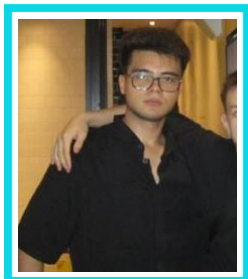
ОЖИДАЙТЕ...

2025



Наши юнкоры

В новом учебном году редколлегия газеты пополнилась новыми членами, и особенно приятно, что в газете остаются те, кто работает с нами не один год. Представляем наших юнкоров. Мы попросили их рассказать о себе.



Меня зовут Али Ганиев. В данный момент являюсь главным редактором школьной газеты "Школьная". Из планов: в этом году хочу ещё больше популяризовать газету в школе. Из увлечений: занимаюсь спортом, три года тяжелой атлетикой и два года бокса. В свободное время смотрю фильмы, или читаю книги, из любимых фильмов - "Чужой", а любимая книга - "1984".

Я, Фионова Анастасия. Мне 15 лет, учусь в 9 "Б" классе. Думаю, заставить вас улыбнуться от шуток или рассказов в иронической или сатирической форме. Я считаю, что на все в этом мире нужно смотреть с долей иронии, иначе рискуешь потеряться в пучине серой однообразности.



Всем привет, меня зовут Алиса! Я учусь в 10 классе. Живу музыкой, играю на барабанах и гитаре. В редколлегии газеты «Школьная» нахожусь уже 3 год, и очень рада работать и писать статьи. Я вступила туда, потому что мне показалось интересным писать статьи и оставлять их для будущих поколений. Ведь я понимаю, что через 20 лет всё будет совсем по-другому, и будущим ученикам нашей школы будет интересно ознакомиться с трендами нашего времени. Также я всегда рада новым знакомствам, а редколлегия газеты — это отличный повод с кем-нибудь подружиться.

Здравствуй! Меня зовут Швачкова Яна, я родилась 10 апреля 2008 года. Учусь в 10 классе. Увлекаюсь многими вещами, например, рисованием, литературой, кинематографом и многим-многим другим 😊 Я люблю пробовать что-то новое и выходить из зоны комфорта. Любое интерактивное мероприятие? Всеми руками и ногами за! Я общительный человек и в людях уважаю честность, доброту, юмор и стремление к целям. Любимая цитата:
«Каждый будет испытан тем, что порицает в других»





Я, Давыдова Ксюша, мне 11 лет. Я учусь в 5»В» классе. Я участвую в школьной газете второй год. Моя мечта - стать архитектором, потому что мне нравится фантазировать и воплощать свои идеи в реальность.



Мушкатова Амира, 11А

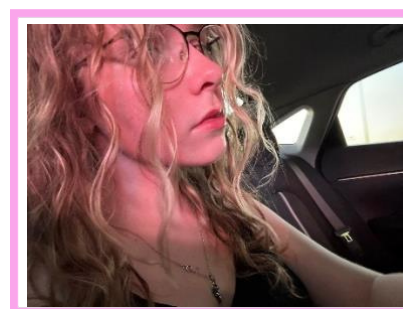
Увлекаюсь я рисованием, писательством и программированием (но эта сфера пока требует развития, честно говоря). Моя мечта - углубиться в разработку игры, набраться достаточно опыта и знаний и создать свою игру, концепт которой у меня уже давно сидит в голове.

В редколлегию я пришла, так как хочу куда-то направить свои навыки. Я довольно долгое время уже занимаюсь написанием текстов разных стилей и жанров, поэтому подумала, почему не реализовать это в чем-то новом. В дополнение ко всему, мне как члену Совета старшеклассников важно быть услышанной и услышать остальных учеников, их идеи и мысли.



Я, Богатырев Микаил, ученик 6 "Б". Я пришёл в редколлегию, потому что у меня есть опыт работы в газете с прошлой школы. Я неплохо могу это делать. У меня был логотип класса и логотип газеты, я сам их разработал. Я больше хочу работать на свой класс и делать классную газету, но у меня есть и идеи для школьной.

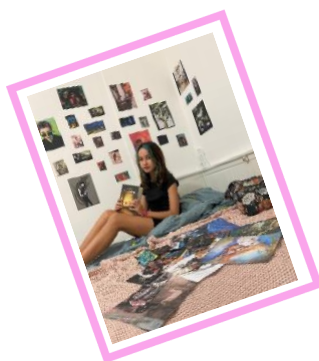
Меня зовут Булгакова Ева. Я учусь в 11 классе. Я люблю танцевать и слушать музыку. Мои любимые исполнители- Chase Atlantic, Stray Kids, The Weeknd. Очень люблю животных. Мой тип личности - ESFJ. Мечтаю выучить французский язык.



Меня зовут Саша Маленко, я из 6Б класса. Я раньше нигде не вступала в разные сообщества, но в этом году мне захотелось проявить себя в чем-то новом. Я очень хорошо умею рисовать, лепить, что-то мастерить. Также я очень люблю оформлять, делать проекты. Я ко всему отношусь ответственно. У меня есть всего одна мечта - стать учителем. Для газеты я могу оформлять, рисовать, редактировать.



Всем привет! Меня зовут Завьялова Арина, мне 12 лет, учусь в 6 «Б» классе. Всегда рада помочь



Яковцева Таисия

меня зовут Тая, мне 11 лет. Я из Москвы. Моя мечта - быть любимой. Кем я хочу стать в будущем? Возможно, фотографом, моделью, певицей.

Я очень люблю петь и путешествовать. У меня тяга к изучению новых для меня языков (китайский, немецкий).

Занимаюсь баскетболом.

ЧТО меня ПРИВЕЛО В РЕДКОЛЕГИЮ?

Честно говоря, я уже с прошлого года в газете и на то есть причины:

- 1) очень дружный коллектив,
- 2) творческие ребята,
- 3) люблю статьи,



ЧТО Я МОГУ СДЕЛАТЬ ДЛЯ ГАЗЕТЫ?

- 1) Участвовать во всех конкурсах.
- 2) Писать статьи.
- 3) Брать интервью.
- 4) Делать репортажи.



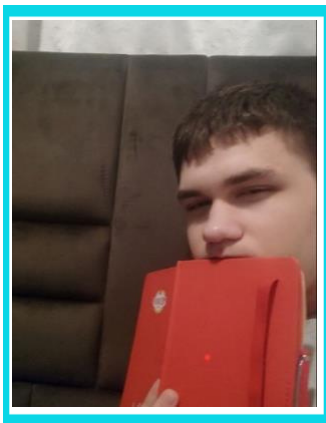
Силецкий Арсений

С чего бы начать?

Стоп, а зачем я печатаю свои мысли?

Короче.

Передаю привет всем, у кого упал глаз на газету,



Я - Арсений.

Несмотря на то что я лентяй, я довольно творческая личность, художник, иными словами. Я мечтаю научиться рисовать, но для этого я должен побороть лень... Не так давно открыл для себя то, что я хорошо умею писать. Про увлечения: в основном видеоигры и история, возможно, литература. Мне нравятся видеоигры в жанре стратегий, градостроя и выживания. В газету меня привела жажда творчества, скука, любопытство и печенки.

Благодаря своему открытию, надеюсь, я смогу подарить школьной газете лучшие в ее истории тексты.

Я Богданова Александра, ученица 8 «Б» класса.

Я обожаю рисовать, также начинаю писательскую деятельность, у меня в голове уже множество идей, надеюсь сдружимся`



НАШИМ УЧИТЕЛЯМ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Дорогие учителя. Педагог - это один из самых важных взрослых в жизни каждого ребенка. От лица всей редколлегии хотим сказать вам спасибо за ваш нелегкий труд. За то, что несмотря на все трудности, вы не опускаете руки и озаряете класс улыбкой, за то, что объясняете тему сотый, тысячный раз, за то, что с пониманием относитесь к каждому ученику, за то, что зажигаете юные сердца искрой знания. И пусть мало кто видит, как порой вам бывает тяжело, мы все благодарим вас за то, что вы есть!



Трое их, как солнца свет,
Ходят вместе день за днем,
С ними - знания в каждый дом.
Русского не знают, но
Преподают важное давно.
Для Эмиратов их урок —
Ключ к успеху.
В трудный час тебе помогут,
Поддержат.
И с улыбкой обогреют,
Доброту свою подарят.
Кто они? Назови скорей
Самых добрых учителей.
(Учителя арабского языка)

Языки

Автор: Третьякова Алиса, 10 класс

учебники

Зверя нет сильней науки,
Знает формулы, науки штуки.
Его система — хитрый ход,
Оценки ставит каждый год,
Но не просто 5 и 2,
Сложней система здесь ума.
Вес и скорость — их сочти,
А с задачей не шути.
Кто же в классе правит строго,
Знает формул всех дороги?
(Допира В.Т.)



4²

2+2

Автор: Ганиев Али, 11 класс



abc

Пишет странный алфавит,
Не по-русски говорит,
Спросит у тебя ответ...
Ей не так уж много лет!
С учителями обсуждает,
Головою покачает.
Волосы блондинки
Сотрут все твои слезинки!
С младшей школой дружит.
Телефон за километры обнаружит.
У неё свой класс!
Просит помощи у нас!
(Рей Ю.О.)

Автор: Маленко Александра, 6 класс

Она строгая, но с юмором всегда.
Даже если трудно — дотянется до самых высоких голов.
Слова и правила – её игра.
А в классе найдете стран и кукух уголок.
(Шейна И.Е.)



Автор: Мушкатова Амира, 11 класс



Проводник детишек к знаниям!
Солнца луч в земной глуши!
Все расскажет нам о том,
Кто, и где, и как живет.
Где махнет - там лесостепь
Переливается на солнце.
Тут пройдет - проложит речку,
Шумную, бурлящую.
Радостно приветствующую солнце
золотое
Здесь рассыплет горные хребты.
Кто она?

(Турдиева О.В.)

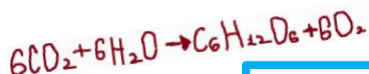
Автор: Анастасия Фионова, 8 класс

Этот учитель - школьный Колумб! Расскажет о всех странах мира, народах, экономике. Ее уроки яркие и увлекательные, словно путешествие вокруг света. Она умеет заинтересовать даже самых безразличных учеников и делает учебный процесс увлекательным и запоминающимся. В ее классе каждый урок - это настоящее путешествие в мир знаний и открытий. **(Турдиева О. В.)**

Автор: Яна Швачкова, 10 класс

Ее знает каждый от мала до велика! Она может устроить любую поездку, школьный праздник, мероприятие, может судить научную конференцию, принять экзамен и (при необходимости) провести урок английского языка. **(Лисичкина Н.В.)**

Автор: Яна Швачкова, 10 класс



Птица! Слышали дети о птице,
Но никто не знал, кто она!
Поэтому продолжали дети беситься,
Игнорируя устроенный хаос.
Но вдруг они успокоились.
К ним прилетела она!
И, не взирая на шkodничество,
Легко успокоила их
И узнали дети о том,
Из чего мир состоит:
О мельчайших атомах его,
О мельчайших деталях.
И чуть позже...
Когда был закончен урок,
Дивились ребята тому,
Что интересной бывает наука.

Автор: Силецкий Арсений, 9 класс

Над газетой работали :

Ганиев Али 11А

Станова Айпери 11А

Булгакова Ева 11А

Мушкатова Амира 11А

Швачкова Яна 10А

Третьякова Алиса 10А

Силецкий Арсений 9А

Богатырев Умар 9Б

Фионова Анастасия 9А

Маленко Александра 6Б

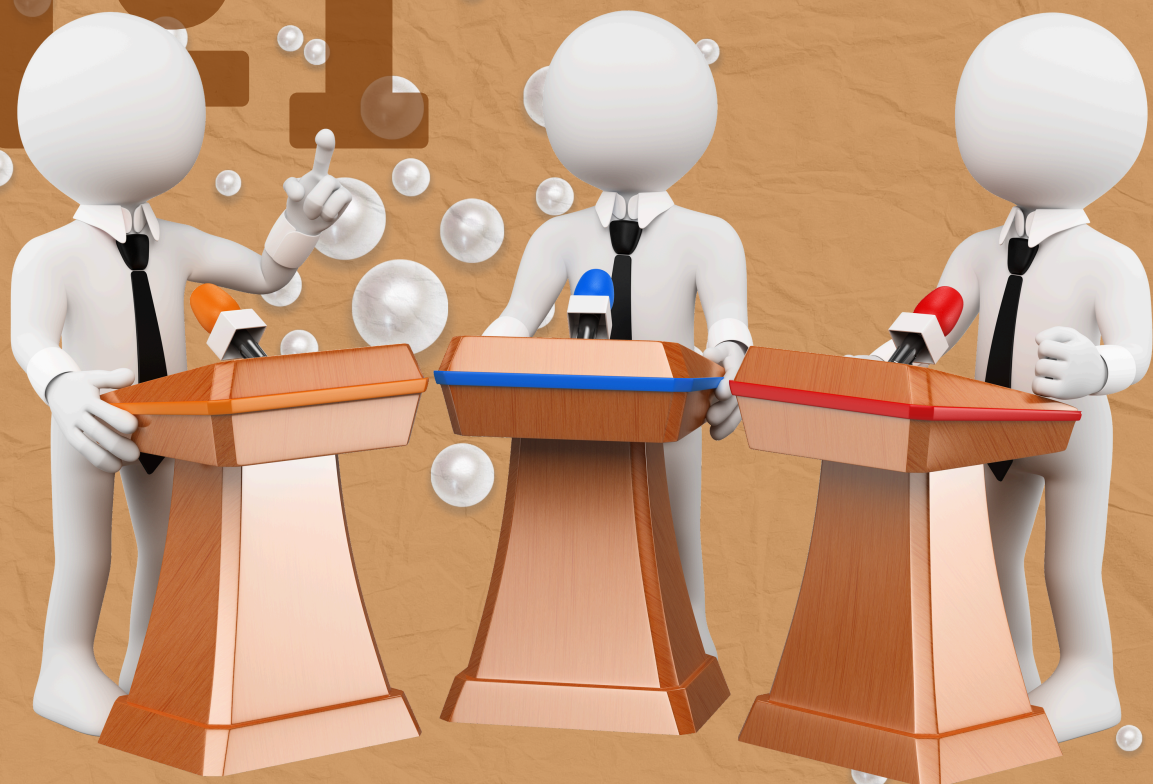
Богатырев Микаил 6Б

Давудова Амалия 6Б

Давыдова Ксения 5В

ВЫПУСК

№1



**ВСЕ
ВНУТРИ...**