

ШКОЛЬНАЯ

В этом выпуске:

- Человек, нарисовавший кошмар

- Словарь для современного учителя

- Секреты директора

- Новые активности

- Топ 20 аниме

- Будут ли новые учителя?



- Когда откроется столовая?

И многое другое...



- Депрессия?!





3

Школьная

17



3. Секреты: как быть бодрым по утрам

5. Топ 20 аниме

7. Человек, нарисовавший кошмар

20



11. Депрессия

14. Депрессия глазами профессионала

22

17. Время отдохнуть

20. Новые активности



22. Земля - наш дом

24. Секреты от директора.

24

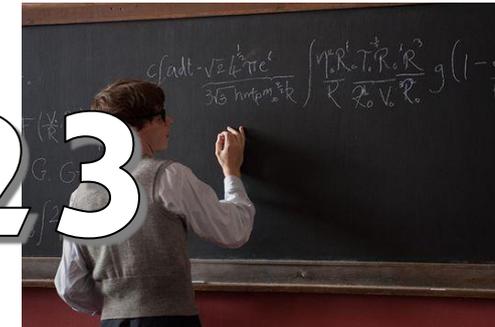
23. Если бы я был учителем...



31. Словарь для современного преподавателя

23

33. Шпаргалка: дни рождения педагогов



5



7



11



14



31 Школьная 33



Слова от редколлегии газеты «Школьная»

Дорогие ребята.

Редколлегия газеты надеется, что в новом выпуске вы найдете что-то интересное для себя. Это очень важно для нас, так как это дарит нам чувство удовлетворенности: мы работали не зря.

Состав редколлегии нашей газеты сейчас возглавляет **Мария Власенкова**, ученица 10 класса. Это первый её выпуск газеты. Надеюсь, что вы уже оценили её творческую энергию при сборе материала. Мы поздравляем Марию с новой и **ОЧЕНЬ** ответственной должностью.

Мы находимся в творческом поиске стиля, дизайна и новых интересных (для вас!) рубрик.

Поэтому ждем ваших предложений и оценки.

Мы благодарим **Шляхтову Дарину**, нашего первого редактора, выпускницу Русской Международной школы 2017 года, за огромную помощь в подготовке этого выпуска. И нашу Галину Владимировну Шкнай – руководителя и вдохновителя проекта «Школьная» газета.

Над выпуском работали:

Шляхтова Дарина - выпускница

Власенкова Мария - 10 кл.

Верма Алина - 10 кл.

Гордейчик Михаил - 9 кл.

Устинова Владислава, ученица - 8 кл.

Гончарук Мария - 8 кл.

Соснина Виктория - 8 кл.

Абдурахманова Марьям - 8 кл.

Яценко Ольга - 7 кл.

Алексеева Юлия - 7 кл.

Худайбергенов Анвар - 7 кл.

Гордейчик Софья - 5 кл.

Секреты бодрости утром



Утро не может начаться хорошо, если вы плохо заснули, и под «плохо» я имею в виду не только сон в час ночи, вместо 11 вечера.

Собственно, чтобы заснуть правильно и выспаться за отведённое время, вам стоит:

- Отказаться от тяжелого ужина (мясная, жирная, жареная пища) перед сном.
- Стараться не пить кофе после четырех часов дня.
- Принять тёплый душ, ванну или хотя бы просто умыться тёплой водой перед сном.
- Перед сном можно выпить кружечку чая или тёплого молока. Это способствует расслаблению организма.
- Вместо обдумывания в постели каких-либо важных школьных (и не только школьных) дел или мыслей о ваших социальных отношениях и проблемах лучше помечтать о чём-нибудь приятном.
- Желательно засыпать в темноте, это способствует более глубокому сну.

Ну вот, беззаботные каникулы прошли, и снова настали школьные деньки. Снова подъем в 5 утра (а кому-то и в 4 утра) и учеба... Как же быть бодрым по утрам?



1

Если вы хотите быть бодрым по утрам, то выделите себе время на раскачку после сна. То есть, вместо того чтобы проснуться за 5 минут до выхода, быстро привести себя в порядок и выбежать на улицу, попробуйте проснуться пораньше.

В конце концов, ваш день начинается с утра или с неожиданного пробуждения на втором уроке в школе, когда вас вызывают к доске?



2

3

После того, как вы приобрели вертикальное положение, в первую очередь вам стоит принять душ или умыться холодной водой (сделать это самому лучше, чем получить бодрящий заряд из чашки от родителей!).

Или же возьмите кусочек льда и проведите им по всему лицу. Ведь утром кусочек льда придаёт коже упругость, повышает тонус, стимулирует кровообращение и обмен веществ. При регулярности таких процедур заметно улучшение состояния кожи: уменьшится глубина мимических морщинок, поры сузятся, цвет лица станет здоровым и ровным.

Процесс вставания я оставляю на ваше усмотрение.

Прежде, чем написать эту статью, я естественно изучила несколько источников, и не нашла точного ответа на вопрос: «Как же правильно вставать?»

В некоторых пишут, что стоит сразу же сбросить одеяло и заставить себя подняться. В других же, наоборот, говорят, что просыпаться стоит с удовольствием, давая себе возможность понежиться в кровати.

4

Завтраки!

Начните готовить себе вкусные завтраки. Так вы приобретете привычку просыпаться каждое утро в предвкушении чего-то вкусненького. И вуаля...



Вы готовы начать свой активный день с самого утра!



А также советуем скачать приложение **«alarmy»** — это «умный будильник» (или любое другое), который вы ставите на конкретное время и устанавливаете задание, как в итоге выключить будильник.

К примеру, будильник звонит в 5 утра, и, чтобы его выключить, нужно резко встряхнуть телефон 30 раз. Или... звонит будильник, и, чтобы его включить, вам нужно решить 4 примера по математике средней сложности. Как мне кажется, такой будильник интереснее и работает интенсивнее, чем обычный.

5

Что ж, на этом наши советы по приобретению бодрости с утра заканчиваются.

Надеюсь, эта статья будет для вас полезной!



Топ 20 Аниме для просмотра



Дорогие анимешники, как же мы могли забыть про вас?!
Вы можете спросить: «В чем польза этого списка?»

Ответ: многие «страдают» от того, что не знают, что посмотреть, так как думают, что пересмотрели всё. Поэтому мы решили взять на себя ответственность и помочь в таком деликатном деле, тем самым облегчить вам жизнь.

Для тех, кто не знает:
Анимешники – это люди, интересующиеся аниме.
Аниме – это японская мультипликация.
Вроде бы логично*



1

4



5



2

1. «Угрюмый заклинатель духов»
2. «Оккультные служащие полуночи»
3. «Кости, зарытые под ногами»

6



4. «Близнецы-детективы»

5. «Оренж»

6. «На закате человечества»

7. «Рояль в лесу»



3

7



5



8



19



20

13



9

- 8. «Черная пуля»
- 9. «У нашего старшего брата проблемы с головой»
- 10. «В воскресенье у Бога выходной»

14



10

- 11. «Кизнайвер»
- 12. «Кошечка, сидящая у меня на голове»
- 13. «Императорская наложница»
- 14. «Бог обмана»

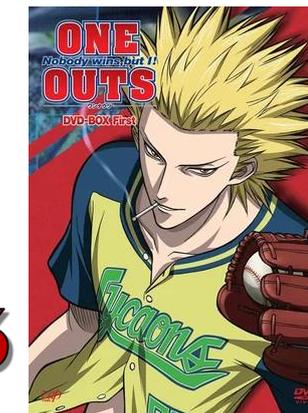
15



11

- 15. «Дорога юности»
- 16. «Один на вылет»
- 17. «Рейтинг короля»
- 18. «Паразит: учение о жизни»
- 19. «Друзья на неделю»
- 20. «Вольный стиль»

16



12

18



Паразит

17



Человек, нарисовавший кошмар

Здзислав Бексиньски – «художник конца света», «человек, нарисовавший кошмар», и многие другие прозвища получил этот польский деятель искусств.

Свой путь в искусстве Здзислав начал в фотографии. Его работы сильно выделялись, ведь в то время философия фотографа заключалась в запечатлении объекта, как можно чётче. У Бексиньски же объекты были размыты, их что-то скрывало или они были в необычных позах.

Многие фотографы забрасывали эти работы критикой и неодобрением, но художник не обращал на это внимания. В то время он работал на стройке как архитектор и контролер, и некоторые предметы для фотографий он, возможно, находил там. Но работу он терпеть не мог, да и от фотографии устал.

После инновации в фотографии наступает для творца самый известный период - написание картин.



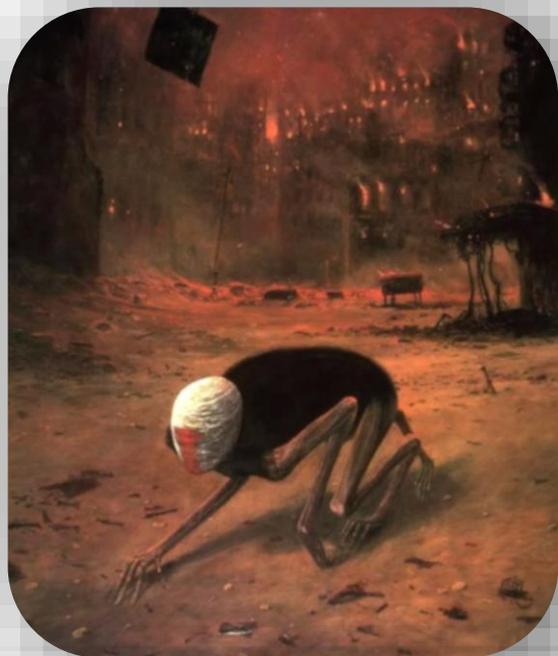
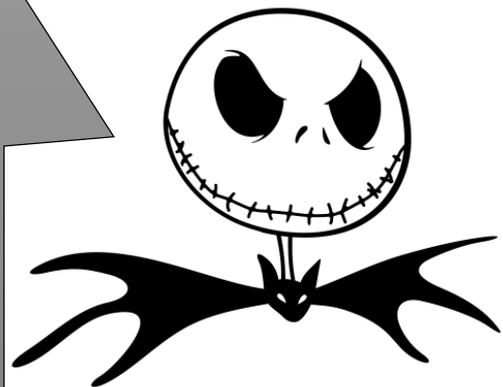
Рождённый 24 февраля 1929 года в Саннике, за свою жизнь он увидел многое: Вторую мировую войну и Холокост (в Саннике было очень большое еврейское население, из-за этого прямо у города был построен концлагерь), репрессии Советского Союза и жизнь в бедной, послевоенной Польше коммунистического блока.



Это, наверное, его самая известная работа – «Pelzajaka śmierć» («ползучая смерть»). Бексиньски обычно не давал названия своим картинам, так как думал, что люди будут искать в них слишком много "смысла", которого он не вкладывал.

Да и вообще не любил, когда критики "копались" в его творениях. Он часто высказывался о том, что в картинах не использует типичные для них аллегории (например, если на его картине есть ключ или собака, не значит, что она про верность) и не пытается что-то сказать через свои картины.

Он говорил, что, если бы хотел что-то сказать, он бы это написал или вышел на улицу и крикнул: "Значение не имеет значения". Но несмотря на это, я всё равно немного «покопаюсь» в его рисунках.

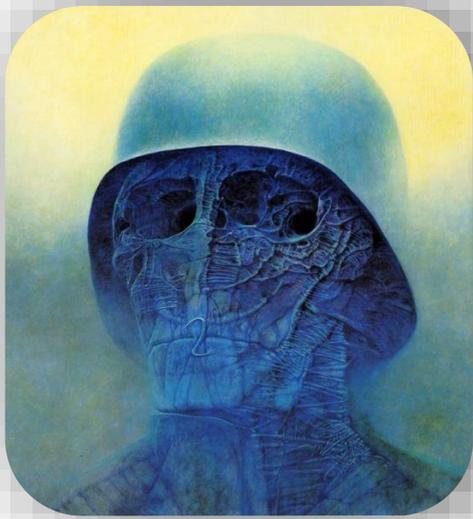


Начнём с "Ползучей смерти"

Сразу видно, чем выделялось его искусство: горящий пейзаж, фигура, вызывающая отвращение и страх, и гнетущая атмосфера. И что является причиной пожара? Существо на переднем плане? Просто человеческая ошибка? Или же, может быть, война.



Как я говорил выше, Бексиньски прошёл через **Вторую мировую войну**, конечно, в силу возраста не как солдат, но война однозначно повлияла на мальчика, и соответственно на его будущие картины. Это редкое изображение войны напрямую: например, на картине 2 фигуры находятся в явно военном шлеме.



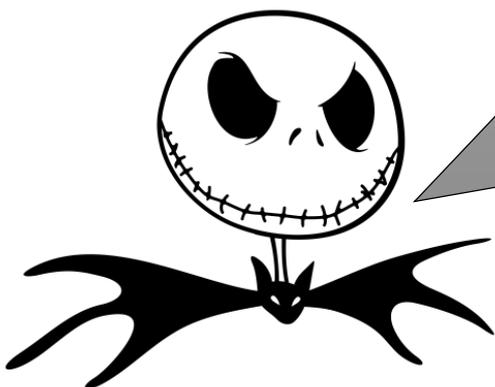
Это более очевидно на этой иллюстрации. Ну, вы же сами видите связь с войной на этой картине

Полотна с понятными визуальными образами - самое "правильное" творчество автора, по крайней мере так отметил сам Здзислав. Но всё же есть 1 цикл, в который вложен 1 не совсем явный смысл.

Многими фигура в синем мгновенно читается как смерть, в чём они, несомненно, правы, но глубина лежит в цвете.

Краска такого цвета называется **"prussian blue"**, и кроме того, что ей напечатано: "Большая волна в Канагаве». Оттенок ещё интересен тем, что в его составе используется крошечная доза цианида. Именно газом на основе цианида нацисты уничтожали людей во время Холокоста.

И если посмотреть на фотографии теперь уже музейных газовых камер, виден этот самый синий оттенок. Отсюда и русскоязычное название краски-**"берлинская глазурь"**



Хоть сами картины могут выглядеть менее мрачно, чем другие работы Бексиньски, этот цикл, по-моему, однозначно самый тёмный, страшный.

Но не во всех его картинах встречается война, а во многих вообще какой-либо темы не встретишь и смысла не найдёшь. Они также входят в "золотой" период творца. Дальше я хотел бы познакомить вас с несколькими из них, которые мне особенно запомнились.



Как и названия, явного смысла у этой картины нет. Можно попытаться его найти через образы, например, крест в кармане фигуры, голые деревья на первом плане или луна на фоне солнца под плащом фигуры, но значения этих образов либо не дополняют друг друга, либо активно противоречат.



Картина с ржавым трамваем запомнилась мне, даже не знаю почему, но она говорит о ещё одном факте из биографии художника. Он работал на стройке и помогал проектировать автобусы и другой общественный транспорт.

Я бы до бесконечности мог бы рассказывать о картинах, эмоциях и историях, но лучше, если вы сами попробуете поразмышлять над искусством Здислава Бексиньского самостоятельно, что можно сделать в музее в Саннике или на его сайте: <https://www.beksinski.gallery/>

Материал подготовил Гордейчик Михаил, ученик 9 класса

От редакции: М. Гордейчик – участник учебно-практической конференции «Первые шаги». В этом году его исследовательская работа была посвящена современным художникам.

Депрессия

Я болен?!



Привет! Меня зовут Даша, и я основатель этой газеты. Мне 21, и мне потребовалось больше 5-ти лет, чтобы понять, что у меня депрессия. Сейчас я консультируюсь со специалистами и чувствую себя гораздо лучше! Однако моя депрессия началась ещё в школьном возрасте. А потому я бы хотела рассказать вам немного о себе и предложить несколько способов, как можно обнаружить, а значит, и справиться с этой проблемой!

Когда я училась в школе, я в общем-то и не училась особо...

Домашние задания я делала редко, а на уроках рисовала комиксы, хихикала с подругой на задней парте и писала о своих мыслях в дневник. Приходя домой, я тратила большую часть времени на онлайн-игры, просмотр аниме и поедание вкусняшек. Но нет, не подумайте, что я считаю, что это плохое времяпрепровождение и буду сейчас рассказывать о том, что вот, а если бы я сидела уроки делала, то не было бы у меня никакой депрессии.

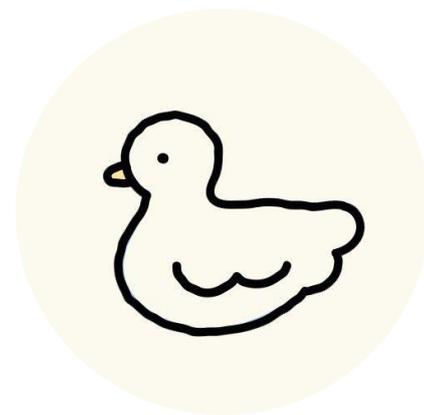
Ни в коем случае! Онлайн игры и аниме — это прекрасно! Они бывают такими же многогранными и глубокими или такими же глупыми и плоскими, как книги и фильмы. Дело не в этом. Суть в том, что меня мало что действительно интересовало. Я люблю игры, но не настолько, чтобы быть киберспортсменкой. Я люблю аниме, но не настолько, чтобы начать изучать мультипликацию. Я люблю рисовать комиксы на уроках, но я почти не рисовала дома, несмотря на наличие специального планшета. И т.д., и т.п. Я почти все время отдыхала и все равно чувствовала себя невероятно уставшей. И вот это — именно оно. Постоянное чувство усталости, отсутствие интереса, закрытость, прерывистый или чрезмерный сон — все это признаки депрессии.

И если вы подозреваете, что она у вас есть, то пройдите тест ниже, который используют некоторые врачи и люди в депрессии для её выявления и дальнейшего отслеживания.



На каждый вопрос стоит отвечать, исходя из вашего опыта за последнюю неделю, и подсчитывать баллы.

Ни разу – 0
Иногда – 1
Умеренно – 2
Часто – 3
Крайне часто – 4



1. Вам грустно, вы в плохом настроении.
2. Чувствуете грусть, удручены.
3. Чувствуете желание расплакаться, слезливость.
4. Чувствуете уныние.
5. Испытываете чувство безнадежности.
6. Имеете низкую самооценку.
7. Испытываете чувство собственной ничтожности и непригодности.
8. Испытываете чувство вины или стыда.
9. Критикуете или обвиняете самого себя.
10. Испытываете трудности с принятием решений.
11. Чувствуете потерю интереса к членам семьи, друзьям, одноклассникам.
12. Испытываете одиночество.
13. Проводите меньше времени с семьей или с друзьями.
14. Чувствуете потерю мотивации.
15. Чувствуете потерю интереса к учебе, хобби или другим занятиям.
16. Избегаете работы или другой деятельности.
17. Ощущаете потерю удовольствия и нехватку удовлетворения от жизни.
18. Чувствуете усталость.
19. Испытываете затруднения со сном или, наоборот, слишком много спите.
20. Имеете сниженный или, наоборот, повышенный аппетит.
21. Замечаете потерю интереса к романтическим чувствам и влюбленностям.
22. Беспокоитесь по поводу своего здоровья.
23. Имеются ли у вас суицидальные мысли?
24. Хотели бы вы окончить свою жизнь?
25. Планируете ли вы навредить себе?

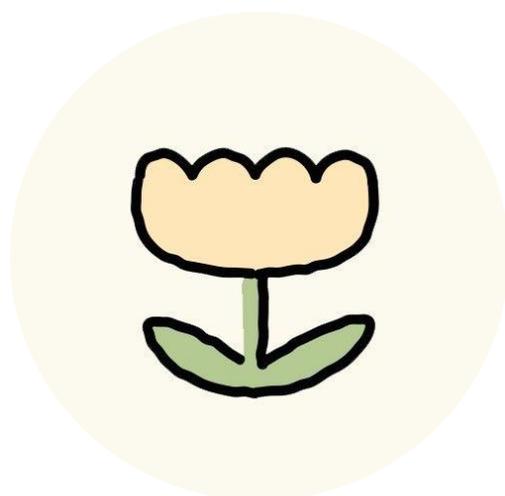
А теперь подсчитайте ваши результаты:

от 0 до 9 – отсутствие депрессивных симптомов,
от 10 до 15 – легкая депрессия (субдепрессия),
от 16 до 19 – умеренная депрессия,
от 20 до 29 – выраженная депрессия (средней тяжести),
от 30 до 63 – тяжелая депрессия.

Итак, если ваши результаты неутешительны — это повод обратиться к родителям, объяснить им, что депрессия — это серьёзно, это неплохо и это излечимо. А потом сходить к врачу и узнать наверняка. И, пожалуйста, отнеситесь к этому серьёзно!

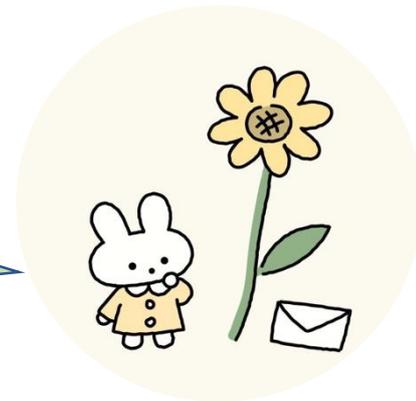
Я удивлена, как много времени у меня ушло, чтобы сходить к врачу. В школе у меня были яркие признаки социофобии, но почему-то ни я сама, ни мои родители не посчитали это поводом сходить к врачу, хотя знали, что это их специальность. Я пыталась заставлять себя делать радикальные социальные действия, вплоть до основания газеты и объявлений перед всей школой, но в итоге это мало чем мне помогло. Я мало что делала по дому, и явно уставала от обычных вещей больше, чем все остальные. Я шутила про самоубийство, и, хотя никогда не хотела действительно умереть, мне хотелось, чтобы время перестало течь, и я смогла просто отдохнуть от этой жизни. Я проходила тесты наподобие этого, видела, что мои результаты указывают на сильную депрессию, и отмахивалась от них.

И только недавно, после того как у меня случилось болезненное расставание, и я совсем угасла и закрылась, и проводила свои дни буквально просыпаясь, играя в игру и засыпая обратно, когда я не хотела есть, хотя у меня болел живот, потому что я была не в настроении на еду – вот тогда мои родители забеспокоились. Я прошу вас, не доводите себя до такого! Если ваши результаты указывают на возможную депрессию, попробуйте пройти этот тест снова через 2–3 недели. Попробуйте поискать информацию в интернете. И если вам кажется, что это оно, пожалуйста, сходите к врачу. Это не страшно, не больно и не стыдно.



Депрессия глазами профессионала

Помочь разобраться в таком сложном вопросе, как депрессия, мы попросили профессионала, Ирину Викторовну Наджиб, нашего школьного психолога.



Здравствуйтесь, дорогие читатели!

Эта тема очень непростая, но интересная. Попробуем в ней разобраться.

Депрессия – это опасное психологическое заболевание, которое может возникнуть у ребенка в период взросления. В этот момент очень важно заметить первые признаки: если вовремя не начать лечение, заболевание может перерасти в тяжелую форму и проявиться уже во взрослом возрасте с более сложными последствиями.

По каким признакам можно понять, что у ребёнка депрессия?

Первый признак проявления депрессии у подростков – вялость, апатия, отказ от каких-либо развлечений и снижение успеваемости в школе. Часто в ответ на потерю интереса у ребёнка к школе родители начинают на него давить и критиковать, пытаются заставить учиться. Это неверно, так как здесь нужно попытаться выяснить причину, почему так происходит. Бывает и обратный эффект: некоторые дети используют учёбу как способ «бегства» от себя и своих проблем, наоборот, повышается успеваемость, и родители не берут это во внимание, радуясь успехам ребёнка.

При возникновении каких-либо проблем человек всегда начинает вести себя не так, как раньше. Соответственно, при депрессии, например, хочется лежать целыми днями, ничего не делать. Взрослые трактуют это как признак расслабленности и начинают ругаться. Также одним из признаков депрессии является бессонница, у подростков она чаще всего принимает определённые формы: ребёнок не спит, всю ночь проводит за компьютером или в смартфоне. Такой сбитый режим воспринимается родителями как саботаж.



Следующий признак – нарушение аппетита и пищевых привычек. На это стоит тоже обращать внимание. Ещё один маркер – потеря интереса к привычным занятиям, к общению со сверстниками. И, конечно, самые незаметные симптомы, которые чувствует только сам ребёнок, – это депрессивные мысли, ощущение тоски, постоянное состояние тревоги и страха, негативное восприятие себя и окружающих. Родители это могут заметить только тогда, когда подросток начинает задавать какие-то непривычные для него вопросы, например, о жизни и смерти. Здесь не нужно отмахиваться и называть это «ерундой», нужно попытаться узнать, почему ребёнок заинтересовался этой темой, почему у него возникли такие мысли и с чем они связаны.



Почему подростки заболевают депрессией?

Какие дети в группе риска?

– По статистике ВОЗ, в России около 11% юношей и девушек в возрасте до 18 лет страдают депрессией. То есть это каждый десятый подросток, однако в статистику входят только те случаи, которые были зарегистрированы, соответственно, эта цифра может быть гораздо больше, особенно сейчас. К сожалению, чаще всего депрессия в период переходного возраста остается без внимания окружающих: очевидные для специалистов симптомы родители зачастую игнорируют, либо принимают их за капризы или возрастные изменения характера, поэтому единственное, к чему они прибегают для борьбы с таким состоянием подростка – нравоучения или даже наказания.



Кризисы в подростковый период неизбежны, так как в организме детей происходят физические изменения и гормональный взрыв, что рождает эмоциональную нестабильность. В этот период ребёнок начинает переоценивать жизненные установки, меняется его характер и способы социального взаимодействия с окружающими. На этом этапе родителям ни в коем случае нельзя проявлять давление, подростка нужно поддерживать, проявить любовь и понимание. Ведь помимо внутренних процессов, которые его волнуют, извне также усиливается давление: от учителей в школе, со стороны друзей; первый опыт взаимоотношений с противоположным полом. Дополнением ко всему может стать неуверенность в себе. Все эти факторы могут ввести ребёнка в состояние депрессии, если он не будет чувствовать поддержку со стороны семьи.

Кроме того, заболевание депрессией может быть и наследственным. Но чаще причиной становится среда, в которой находится подросток: какие у него взаимоотношения с родителями, насколько его принимают и любят, насколько он комфортно себя чувствует в семье, насколько успешен в той или иной деятельности.

Современная молодёжь чаще страдает от депрессии, чем прошлые поколения. Верно ли это? Почему сложилась такая тенденция?



Современные подростки страдают от депрессии гораздо чаще, чем их предшественники. Это обусловлено тем, что сейчас на детей направлен неограниченный поток информации, они получают её из огромного количества источников, и далеко не всегда она положительная. Подростки в период взросления очень мнительные, и часто готовы верить всему, что пишут и говорят в социальных сетях. Кроме того, подростковая неуверенность в себе рождает желание сравнивать свою жизнь с той «красивой» жизнью, которую диктуют соцсети. Дополнением является постоянное общение в интернете, которое заставляет детей чувствовать себя одинокими в реальной жизни. Именно поэтому современная молодёжь больше подвержена развитию тяжёлых психологических состояний. И родителям нужно учить ребенка взаимодействовать с миром с самого детства, стараться выстраивать с ним доверительные взаимоотношения, чтобы он не боялся рассказать маме и папе о своих проблемах и переживаниях.

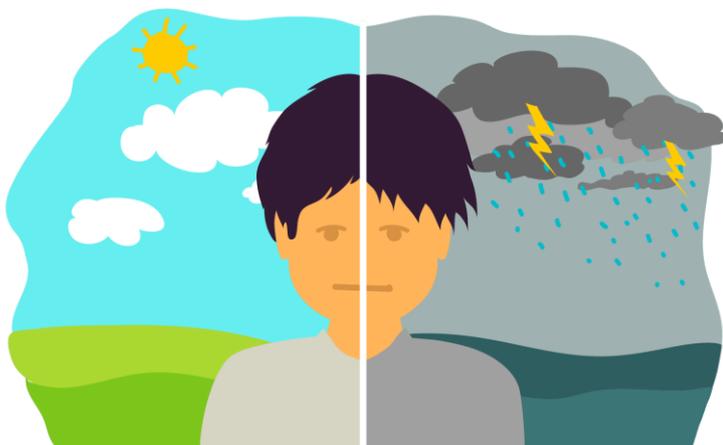
Как помочь подростку избавиться от депрессии? Какие последствия могут быть, если вовремя не начать терапию?

Подростку в депрессии изначально хуже, чем взрослому, потому что он еще не выработал привычных способов защиты своей психики и не в состоянии игнорировать происходящее с ним, у него еще отсутствуют навыки правильного эмоционального поведения. Очень часто подростки ощущают стыд и вину за своё состояние, это может проявляться через агрессию. Им больно, но стыдно плакать и жаловаться, и они выражают это, как умеют. Поэтому чаще всего агрессивный подросток – несчастный подросток. Таким детям нужна в первую очередь помощь, а не воспитание. И если вовремя её не оказать, в переходный период, со временем депрессия проявится в более тяжелой форме. Поэтому раннее вмешательство напрямую влияет на течение заболевания в будущем.



– Какую роль играют соцсети и интернет в формировании депрессивных состояний?

Как утверждают исследователи Монреальского университета, социальные сети и телепередачи стали причиной снижения самооценки у подростков и как следствие – активатором/триггером депрессии. По их мнению, телевидение и социальные сети включают в себя информацию, которая представляет жизнь других молодых людей в очень позитивном ключе, формирует представление об идеальной жизни. Подростки невольно начинают сравнивать себя с теми, кого видят в социальных сетях, оказываются неудовлетворёнными результатом, и эта неудовлетворённость становится причиной развития депрессивного состояния. Таким образом, чем больше ребёнок проводит времени в социальных сетях, тем выше риск развития у него депрессии.



Время отдохнуть



После прочитанного выше (статьи про «человека, нарисовавшего кошмар» или о «депрессии») хочется чего-то светлого и расслабляющего... Возможно, именно эти страницы предоставят вам это.

Выясни, что именно тебя расслабляет

Все мы разные и отдыхать тоже привыкли по-разному. Кому-то в кайф перемена деятельности, кто-то с удовольствием серфит, чтобы отвлечься, а кому-то хочется поваляться в кровати. Все это «ок», главное - понять, что именно подходит тебе. Не ориентируйся на друзей и родителей, прислушайся к себе, попробуй несколько несхожих «активити», чтобы точно знать, что поможет тебе расслабиться.



Устрой с друзьями весенний «Мастер-шеф»

Готовка в компании близких людей, с которым тебе всегда весело, — это отличная идея. Но можно разбавить ее каплей соревновательного духа, чтобы было еще прикольнее. Разделитесь на команды (или просто участников, если вас меньше четырех), пусть каждая выберет интересные рецепты и приготовит. А победителя определяют самые старшие :)

Начни день с YouTube-стретчинга

Физические упражнения здорово помогают отвлечься. Для этого необязательно ставить новые рекорды, достаточно потратить с утра минут десять на качественную растяжку. А чтобы не ломать голову над упражнениями, лови подборку классных YouTube - тренеров:

- Mady Morrison
- Pamela Reif
- MadFit
- Heather Robertson
- Anna McNulty



Преврати любой предмет одежды в арт-объект

Другими словами, попробуй порисовать, например, на старой джинсовке, которую ты уже давно не носишь, а выкидывать или отдавать кому-то жалко. Выбери рисунок, постирай вещь, на которую собираешься его перенести и подготовь материалы. Тебе понадобятся: специальные краски для ткани, кисти, вода и подложка. Все, можно начинать выплёскивать свою творческую натуру на одежду.



Разнообразь свою интеллектуальную подпитку

Бесплатные онлайн-курсы или интересная книга из местной библиотеки? А может, репетитор, который поможет разложить по полочкам то, что тебе давно не ясно?

Главное правило - взяться за изучение того, что ты раньше обходила стороной. Возможно, это будет новый язык или та сфера искусства, которая казалась тебе не самой привлекательной. Дай им шанс - и вот увидишь, новые крутые идеи и вдохновение прилетят к тебе на первой космической!

Устрой домашнюю вечеринку в стиле культурного фильма

Для начала определитесь с друзьями, в какой атмосфере будет проходить вечеринка - может, это будет luxury-тусовка из «Великого Гэтсби» или посиделки на болоте у Шрека.

Сделайте костюмы из того, что найдете дома, организуйте закуски, которые будут вписываться в атмосферу, и продумайте «активити», которые подошли бы этим героям. Все, можно отдыхать и заодно отснять парочку классных видеосюжетов.





Организуй уборку

Звучит не очень весело, но это занятие на самом деле поможет тебе вздохнуть свободно. Как только ты избавишься от старых вещей, которые все никак не решалась выкинуть, и приберешься там, куда сейчас боишься ступить, то сразу почувствуешь себя обновленным человеком. Следующим шагом, кстати, может быть реорганизация гардероба, но это только в том случае, если хватит сил.

Послушай успокаивающий подкаст

ASMR, медитации или просто хорошие рассказы. Я сделала небольшую подборку ниже, а еще к ним можно добавить любую аудиосказку - она также приведет настроение в порядок:

«Сядь, подыши» - короткие аудиомедитации
Nothing Much Happens - рассказы с описанием бытовой стороны жизни, в которой не случается ничего экстраординарного.

«В добрый сон» - подкаст с упражнениями для быстрого засыпания.

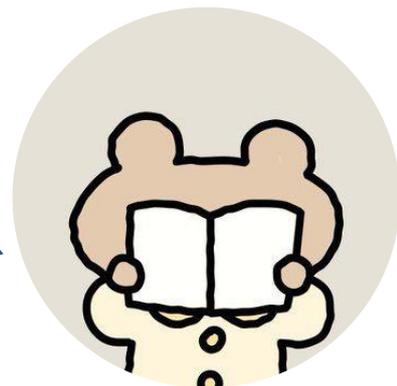
«Хорошо, что вы это сказали» - подкаст, дающий возможность «послушать» обсуждения чужих ментальных проблем.



Это сайт для всех, кто устал. На нем можно просто поорать — и ваш крик раздастся в безлюдных уголках Исландии
<https://looklikeyouneediceland.com>

Открой для себя новое хобби

Многие имеют хобби, или любимое занятие, но иногда хочется попробовать что-то новое. Но что же? И сегодня я предложу вам несколько интересных хобби, которыми можно заняться в свободное время. Здесь вы откроете для себя новые хобби, которыми можно будет овладеть за 10 минут, а будут и такие, которые потребуют большего времени.



Посткроссинг – открытка от незнакомца.

На самом деле – это глобальный проект, суть которого в обмене бумажными открытками. Система выдает вам случайный адрес, вы отправляете человеку открытку, а сами получаете от кого-нибудь еще. Это помогает найти новых друзей и узнать что-то новое о других странах.

- Postcrossing.com – официальный сайт проекта.
- Postcross.ru – русскоязычный портал любителей посткроссинга.



Вязание. Есть очень много разновидностей вязания: вязать можно крючком, спицами, а можно просто на пальцах. Связать можно почти всё: игрушки, шарфы, балаклавы (которые, прошу заменить, в 2022 году вошли в моду), кофты и т. д. То есть все, на что хватит терпения и креативности.



Глина, гончарство. Очень много интересных поделок, связанных с этим материалом. На самом деле говорят, что лепка из глины способствует успокоению и очищению души. В это можно поверить, так как это не так уж легко, нужно много времени и терпения. Пример поделок из глины: можно сделать домик, тарелочку с лягушкой -предсказательницей и т.д.



Каллиграфия – искусство красивого и необычного письма.

Плетение из бисера. Опять же тенденция этого года – аксессуары из бисера. Интересное хобби для тех, кто любит мелкую работу. Плести можно кольца, браслеты, подвески и даже фигурки. Не очень сложное, но кропотливое хобби, к тому же и модное.



Резьба по яичной скорлупе. Да, вы не ошиблись. Пока мы с вами только делаем яичницу-болтунью, иностранцы вырезают удивительные узоры на скорлупе. Это поистине филигранная работа. Такое хобби требует высокой концентрации и внимания к деталям, вам придется повозиться со скорлупками.

Марблинг – рисование на воде.

Нерастворимыми красками создается узор на водной поверхности, а потом переносится на бумагу, ткань или какую-либо поверхность. Процесс по-настоящему завораживает.



Фотография потолков – звучит странно. Люди часто смотрят только по сторонам и вниз и почти забывают поднимать голову. Ну что мы можем увидеть на потолке? Скучно. Но потолки разные, и каждый интересен по-своему.

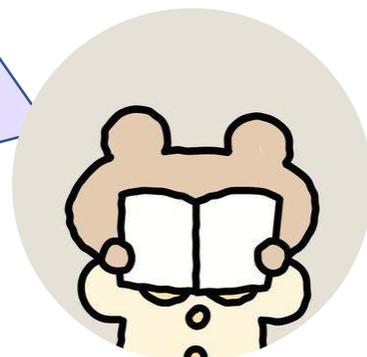


В заключение хочется сказать: в нашем мире очень много интересных хобби, о которых мы даже и не задумывались. Наше человечество больше углубилось в технологии, что тоже неплохо, но все же жизнь будет интереснее и более красочной, если мы сможем овладеть новыми навыками, например резьбой по яичной скорлупе. Ну согласитесь, прикольно звучит.

Или же когда вы занимаетесь посткроссингом!

С помощью интересных или даже странных хобби вы привлекаете интерес других людей к вашей личности, тем самым еще поднимаете свой авторитет и самооценку.

Так что вперед, к открытию новых способностей!



Земля – наш дом!

Земля — это наш дом, который обеспечивает нас всем необходимым для жизни и развития. Природа и человек тесно взаимосвязаны. Со временем человек забыл о том, что сам является частью природы. И с каждым днем он ведет себя очень агрессивно. А ведь это пагубно сказывается на окружающем мире. Потребительское отношение к ископаемым, неконтролируемая вырубка лесов, уничтожение животных и растений, загрязнение окружающей среды.

Глядя на фотографии из космоса, мы можем видеть, как мала и беззащитна наша земля. Мы должны осознавать, что каждый из нас нуждается в питьевой воде, чистом воздухе и вкусной пище.

Очень важно с малых лет приучать детей бережно относиться к окружающему нас миру. А взрослым задуматься о том, как наши действия могут повлиять на это. Каждый из нас должен понимать, что он оставляет после себя.



Дадаев Тимур, ученик 8 класса



«... Не все еще понимают важность сохранения природы! Мы хотим заселить Марс, тратим огромные деньги на это! Но разве не лучше вложить эти миллиарды, чтобы спасти нашу планету... Что же будет дальше, если мы не перестанем рубить леса, разбрасывать мусор? Что же? Через много лет наша Земля станет одной сплошной мусоркой! Давайте начнем что-то делать, пока еще не поздно! Берегите природу, она у нас одна!»

Гончарук Мария, 8 класс

«Природа – самое ценное, что есть у человечества... К сожалению, мы привыкли только брать, и не оцениваем ущерб, который мы наносим окружающей среде. Важно беречь природу, ведь наши дети будут жить в этом мире. Они должны увидеть его чистым, без мусорных пакетов и бутылок. Мы должны заботиться о природе...»

Соснина Виктория 8 класс

«...Что нужно сделать, чтобы мы, люди, лучше относились к природе?»

Начинать нужно с себя и выполнять простые правила:

- не ломать, не рвать просто так растения;
- не разводить костры в лесах;
- не загрязнять водоемы;
- заботливо относиться к живым существам;
- соблюдать чистоту и не мусорить;
- экономить воду и свет.

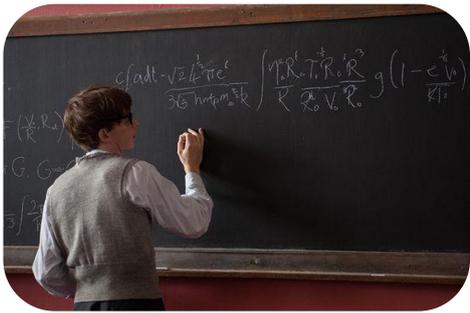
Природа дает человеку все лучшее. Каждый из нас в ответе за свое отношение к природе. Давайте будем ценить и любить окружающий нас мир»



Абдурахманова Марьям, 8 класс

Если бы я был(а)

учителем...

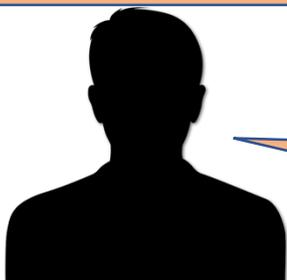


На эту тему мы попросили пофантазировать учащихся 6 класса. Думаем, что всем нам будет интересно, о чем же писали ребята и каким они видят урок в будущем. Суммируя все сказанное, мы пришли к выводу, что ученики выбирают следующие предметы (ИЗО, технологию, литературу, историю, географию, биологию, математику), исходя из личных предпочтений и интересов:

«Я бы преподавал литературу, потому что мне интересно с классом обсуждать те или иные произведения» (Тыркба Артем);



«... Я люблю изучать карты, работать с конкурными картами, изучать страны, реки, озера и т.д.» (Даниель Лессард);



«Я люблю рисовать, как и все другие дети. Быть учителем ИЗО хорошо: этот предмет любят все! А еще урок ИЗО один или два раза в неделю, и ты не будешь давать домашние задания ученикам и не будет контрольных» (Арсланов Тамерлан).



И только Глухов Евгений готов преподавать все предметы в 6 классе.

На какие радикальные перемены готовы ребята?

1 Отказаться от домашних заданий полностью или частично: «Я бы не задавала домашние задания, а просто хорошо объясняла материал на уроке» - Севастюк Лина; «Я бы давал домашнее задание только бездельникам» - Арсений Силецкий; «Я бы давал домашние задания в качестве наказания» - Пак Альберт;

2 Модернизация существующих школьных программ:
- включение новых литературных произведений, интересных и полезных современному школьнику (Севастюк Лина);
- введение новых предметов (например, «игроведенье» (Глухов Евгений));

3 Практико-ориентированные уроки с выездом в зоопарки, пожарные станции, фермы, полицейские участки;

4 Использование гаджетов на уроках, например, телефонов, «но только, если бы все сделали свое задание» (Пак Альберт).



Интервью с директором Русской Международной Школы

Наши дорогие читатели, вы просили, вы ждали, и вот, наконец, ваши молитвы были услышаны. Присядьте, откиньтесь на спинку кресла, приготовьте кастрюлю чая и пачку печенек: вас ждет интервью с Мариной Борисовной! Поехали!

Шк. ред: **Добрый день, спасибо, что согласились на интервью, давайте сразу перейдем к вопросам.**

Директор: Добрый день, рада вас видеть, приступайте.

Шк.ред: **На сайте школы упоминается о том, что Вы востоковед. Что послужило причиной выбора такой профессии?**

Директор: Это случилось, когда я училась в 10 классе – тогда выпускном. Мой отец часто бывал в зарубежных командировках и с каждой поездки привозил интересные сувениры и истории. Одной из посещенных им стран оказалась Япония. Благодаря рассказам отца об этой стране, я “загорелась” Японией. Стала много читать, узнавать об этой стране и решила для себя, что буду поступать на восточный факультет и выберу японскую филологию.

Шк.ред: **Расскажите подробнее, как проходило ваше поступление в университет.**

Директор: Окончив школу с золотой медалью, я отправилась сдавать экзамены в Ленинградский государственный университет им. А. А. Жданова (в настоящий момент Санкт-Петербургский государственный университет), хотя родители были против. В Ленинград я приехала с обратным билетом. Домой я планировала уехать сразу после вступительного собеседования. Я видела, как родители питали надежду на то, что я не пройду его, но в итоге - меня допустили к вступительным экзаменам. Основной предмет - немецкий язык- я сдала на «4» - это значило для медалиста сдачу ВСЕХ вступительных экзаменов, то есть еще трех. К этому времени поддержать меня прилетела мама. В университет-то я поступила, но ... не пошла на японистику, в этот год не было японской филологии, вместо нее была история. А историю я в школе



Шк.ред: **Вы не любите историю в школе?**

Директор: Я об этом вам ничего не говорила. И учителю истории я благодарна до сих пор, потому что все, что я знаю и сейчас — это благодаря ей. На уроках Элина Александровна заставляла меня выкладываться “по полной”. Я отвечала, она слушала и на весь класс говорила: «И это ответ золотой медалистки...?» Из-за этого я старалась еще больше, желая доказать, что я могу лучше.

Шк.ред: **Расскажите про Ваши вступительные экзамены? Как это было? Какие эмоции?**

Директор: Последний экзамен – история. Помню: я захожу в огромный зал, по периметру которого стоят столы, за каждым столом по 2 экзаменатора. То есть на протяжении всего экзамена на тебя смотрят со всех сторон. Обстановка была достаточно напряжённой, но, получив билет, я поняла, что знаю эту тему и вызвалась отвечать без подготовки. Я рассказываю, мне задают дополнительные вопросы и в конце концов ставят оценку. Смотрю в экзаменационный лист, а там стоит «5», понимаю, что зачислена, и по лицу начинают бежать слезы от счастья. Вот как-то так.



Шк.ред: **Так что же было дальше, если не японистика, то что?**

Директор: Ну поскольку я историю никак... Мне предложили учиться на кафедре арабской филологии. Декан кафедры, Ольга Борисовна Фролова, легко меня уговорила и приняла. Там я начала изучать арабский язык.

Шк.ред: **Вы говорите на арабском?**

Директор: Что-то прочитать на легком уровне могу, но говорить свободно... с трудом, так как после университета арабский язык на долго был забыт.



Шк. ред: **Вам была интересна Япония, и как же сейчас? И бывали ли Вы в Японии?**

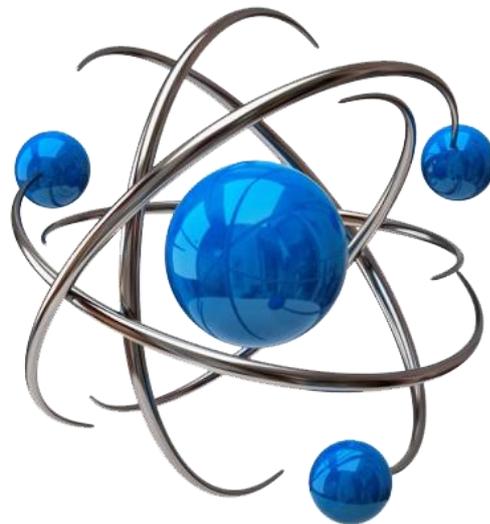
Директор: Сама в Японии я не была, знаю об этой стране только благодаря рассказам, фильмам и книгам. И сейчас интерес уже немного прошел, хотя я подписана на несколько блогеров, которые живут и работают в Японии, мне этого, можно сказать, достаточно.

Шк. ред: **Вы были отличницей, закончили школу с золотой медалью, но были ли еще предметы, кроме истории, из-за которых возникали трудности?**

Директор: А, вы не знаете? По-моему, вся школа знает о том, что физика - мой самый- самый ... предмет в школе. Теоретически я все понимаю, но ты же должен все осознанно выполнять.

Шк. ред: **Как же Вам удалось добиться «пятерки» по физике?**

Директор: Я очень старалась. Наизусть были выучены все параграфы учебника, и учитель понимал, что если он прервет меня во время ответа, то я могу уже не вспомнить, что дальше. Так что с помощью выученного параграфа и знания более-менее понятных формул, я достигла своей оценки.

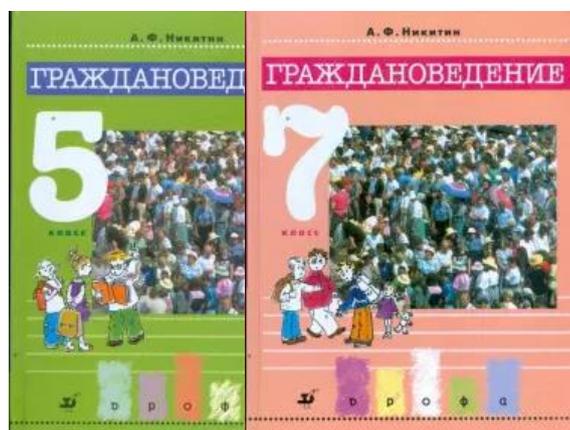


Шк. ред: **Был ли у вас опыт преподавания в других школах до работы в нашей, русской школе?**

Директор: Изначально я не предполагала, что стану школьным учителем. Это произошло случайно. После окончания университета, я поехала вместе с мужем в командировку в Афганистан. По окончании которой, оказалась на подготовительном факультете Таджикского медицинского университета. Меня взяли на кафедру русского языка для иностранцев и, какое-то время, я работала старшим лаборантом. А позже стала преподавателем, вот так и началась моя педагогическая деятельность. Дальше был декретный отпуск, затем - командировка в Дубай.

Шк. ред: **Как Вы оказались в нашей школе, ведь Вы не сразу стали директором?**

Директор: Одним из условий нашего с дочерьми переезда в Дубай была возможность их обучения в русской школе, которая открылась в Дубае в 1996 году. После года их обучения в школе, будучи на летних каникулах в России, я узнала об интересной экспериментальной программе, которую опробовали российские школы в 5-9 классах. Называлась она "граждановедение" (в настоящее время предмет "обществознание"). Мне показалось, что темы, изучаемые в рамках этого предмета, будут полезны и интересны ребятам, которые учатся в русской школе за рубежом. Собрав весь материал по граждановедению – методические пособия, планы, я привезла его с собой в Дубай, познакомила с ними директора школы – Елену Викторовну Наджиб, которая в итоге предложила мне самой этот предмет и преподавать.



Шк. ред: **Расскажите, пожалуйста, а каково это работать учителем школе?**

Директор: Честно говоря, в начале моей работы я говорила тихим голосом, обращалась к ученикам только на "Вы", и где-то даже их побаивалась. Но благодаря директору школы Елене Викторовне, я быстро освоилась, ведь она, можно сказать, «бросила меня под поезд» в хорошем смысле. Она ставила меня на все возможные замены и делала все, чтоб я общалась с разными классами.

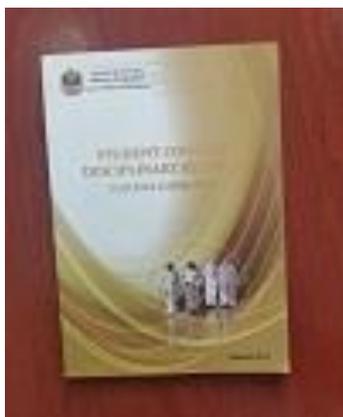
Шк. ред: **Мы узнали, как Вы начали работать в нашей школе и каково быть учителем, но как из учителя Вы стали директором?**

Директор: За 4 года я получила хороший опыт работы в школе. Не только в качестве учителя, но и в качестве администратора. И, когда в 2002 году Елена Викторовна уехала из страны по семейным обстоятельствам, владелец школы мистер Наджиб предложил мне стать директором. Я отказывалась сначала, я боялась, что не справлюсь, но он сказал мне: «Давайте пробовать вместе». С тех пор прошло 20 лет.



Шк. ред: **Так удивительно, что вы когда-то даже побаивались учеников. Если посмотреть сейчас, то это Вас все побаиваются и, увидев Вас, замирают.**

Директор: Если ученик следует школьным правилам, любит школу и учится в меру своих возможностей, то ему не стоит меня бояться. Но я понимаю, что школа живой организм, здесь могут произойти разные события. Поддерживать порядок мне помогает книга “Student conduct disciplinary bylaw in schools community”, выпущенная Министерством образования ОАЭ в 2011 году, в которую я могу заглянуть и принять решение о наказании нарушителя или даже об исключении его из школы.



Шк. ред: **Кстати насчет исключения, некоторые учителя пугают учащихся исключением, и вот мы хотели узнать, за какие именно проделки грозит ученику исключение. И даете ли Вы ученикам шанс на исправление?**

Директор: В книге сводных правил поведения учащихся в школе четко прописаны правила школы и наказания за нарушение этих правил. Учился раньше в школе мальчик, который решал все свои проблемы только кулаками. У него было одно предупреждение, потом – второе, а за третьим последовало исключение, хотя он учился в 11 классе, но я не могла оставить такого ученика, из-за которого в школе было беспокойно. Учащиеся школы не должны бояться друг друга!

Каждый раз принимая какое-либо решение, я думаю, насколько ситуация критична и опасна для школы, и сможет ли нарушитель услышать тебя и воспользоваться предоставленным ему шансом на исправление. Надо помнить, что каждым своим решением, ты можешь повлиять на судьбу человека! Как когда-то принятое решение не исключать ученика из школы, несмотря на его грубейший проступок, позволило ему окончить нашу школу и стать пилотом. Сейчас он работает в авиакомпании “Air Arabia”.



Шк. ред: **Что случилось с Советом старшеклассников? Почему мы не слышим объявлений от старшеклассников насчет новых и ярких мероприятий?**

Директор: Я тоже задаю себе этот вопрос. Как так случилось, что наши ученические советы стали пассивными? Раньше ребята были намного активнее, они прямо горели что-то делать. Даже не знаю, что произошло. Вот вы мне можете сказать?

Шк. ред: **Может быть, на активности советов сказались новые ковид ограничения?**

Директор: Не думаю, в данный момент правила не такие жесткие. Многие ограничения сняты. Не хотелось, чтобы все хорошее стало уходить. Вся надежда на вашу активность! Надо как можно чаще проводить лекции, устраивать викторины, конкурсы и многие другие мероприятия.



Шк. ред **Марина Борисовна, мы Вас услышали и попробуем исправить ситуацию, это я вам говорю, как член Совета старшеклассников. Следующий вопрос: Отслеживают ли учителя, что происходит с учениками? Например, то же курение или проблемы в общении в классе.**

Директор: И проблемы общения в классах, и другие нарушения школьных правил (в том числе и курение) отслеживаются и анализируются учителями и администрацией. И каждый раз предпринимаются какие-то меры воздействия, в некоторых случаях наказание. Мне кажется, наша “система” работает. Вы как думаете?



Шк. ред: **Можно сказать, что Вы контролируете все незаметно. Это интересно. Позвольте воспользоваться Вашим временем, отведенным на интервью, и рассказать Вам о жалобах учеников на школьные туалеты: где-то сломана ручка, замок, не работает смыв и т. д. Можно это исправить?**

Директор: Это нужно исправить! И вам на заметку – у администратора есть специальный журнал. В нем учителя, клинеры делают пометки о разных неисправностях – дверей, ручек, работы кондиционеров и т. д., которые технический персонал устраняет по мере поступления проблемы. Вы тоже можете оставить свое сообщение в этом журнале. И я вам обещаю, что все будет исправлено.

(на момент выхода газеты все неполадки были устранены)

Шк. ред: **Теперь давайте поговорим о наших учителях. Как Вы отбираете учителей в нашу школу?**

Директор: В администрации хранится “база данных CV”, которые присылаются в школу соискателями. Если открывается вакансия, из этих резюме подбирается наиболее подходящий для работы в школе вариант. Далее следует собеседование с соискателем. Если и собеседование пройдет успешно, учитель должен продемонстрировать пробный урок, на котором можно увидеть сильные и слабые стороны претендента.



В этом году у нас новый учитель - Христина Сергеевна. Меня много раз переспрашивали, уверена ли я в ней, ведь у нее практика работы в школе только год, а уроки русского языка в 5-7 классах, которые мы ей предложили - это сложно, ведь основные темы учебной программы по русскому языку проходят именно в этот период. Мне показалось, что она справится, и в данный момент все идет хорошо.

Шк. ред: **Ищете ли вы сейчас учителя? К слову, раньше у нас было два разных педагога по биологии и химии, а сейчас один, общий, мы не против, просто, как пример.**

Директор: Давайте рассмотрим ваш пример с учителем биологии и химии. На самом деле решение предложить Константину Петровичу вести биологию пришло спонтанно, и я благодарна ему за то, что все сложилось хорошо. Очень сложно найти нового учителя, когда старый говорит тебе, что он уходит перед началом нового учебного года. Константин Петрович - человек с такой подготовкой, которая позволяет ему выполнять роль учителя как по биологии, так и по химии на «отлично». Кроме того, он понимает, в чем суть местных проверок, правильно ведет документацию и главное – любит то, что делает. Константин Петрович уже второй год совмещает работу учителем биологии и химии, и на мой взгляд делает это хорошо. Ученики тоже не жалуются. А на ваш главный вопрос, есть ли вакансия для учителя, ответ - нет.

Шк. ред: **А бывало ли такое, чтобы у нас в школе работали выпускники нашей же школы. И возможно ли это вообще?**

Директор: Пока такого прецедента у нас не было. Хотя велась переписка с выпускницей 2016 года – Настей Рябовой, которая закончила Пермский государственный университет, прекрасно знает английский, пишет методички, и вообще, очень творческий человек. Она готова была приехать в Дубай и работать в нашей школе, но пока обстоятельства складываются так, что это, к сожалению, невозможно. Настя вышла замуж, у нее родился чудесный сын.



Шк. ред: **До сколько лет могут работать учителя?**

Директор: Во всех школах по-разному. Есть школы, в которых учителя могут работать до 60 лет. Есть школы, которых устраивает возраст учителей 65 лет и старше. Все зависит от самочувствия самих учителей. Пока есть желание учиться новому, пока радуют встречи с учениками и коллегами, пока есть силы и здоровье позволяет, а главное есть удовлетворение от своей работы, учитель остается в школе. Случайные люди в школе не задерживаются, потому что работа эта очень непростая. Я горжусь педагогическим коллективом нашей школы, люблю своих учителей, потому что это профессионалы своего дела, болеющие за результат.



Шк.ред: **Ну и предпоследний вопрос, который интересует всю школу, когда откроют столовую? Будет ли такая возможность в ближайшее время?**

Директор: Последний Covid-протокол для школ в Дубае разрешил открытие столовых. Поскольку у нас своей столовой нет, школе надо заключать контракт с одной из компаний, имеющих разрешение муниципалитета продавать обеды школьникам. Это очень сложный и достаточно небыстрый процесс. Надеюсь, к 1 сентября следующего учебного года мы сможем открыть столовую в школе.

Шк. ред: **И последний вопрос. По Вашему мнению, достаточно ли знаний дает наша школа?**

Директор: За 25 лет работы нашей школы её окончили примерно 500 выпускников. Где они только не работают и в ВУЗах каких только стран не учатся. Вы получаете здесь прекрасное образование, чтобы быть лучшими и достойными в любом университете в любой части мира! Очень многое, конечно, зависит и от самого ученика, от его целей, амбиций, желания получать знания. В качестве примера я хочу привести Лизу Бессонову, вернее её поступление в University of Amsterdam. Лиза училась в нашей школе с подготовительного класса и закончила РМШ в 2017 году с отличным аттестатом и 8 баллами по IELTS. Знания, полученные в школе, позволили ей с легкостью сдать вступительный экзамен по математике, дополнительно предложенный университетом, стать одной из лучших студентов University of Amsterdam, закончить этот ВУЗ с высоким результатом, отлично пройти программу MBA Hotelschool the Hague. В настоящее время она работает Hospitality Ambassador в CitizenM hotel и школа по праву гордится ее достижениями. Среди выпускников школы много успешных людей. Может быть Совету старшеклассников задуматься о создании школьной летописи?



Шк.ред: **На этом все, спасибо за то, что поделились с нами столь интересными историями, фактами и секретами, касающимися работы школы.**

Директор: И вам спасибо.

По заданию редколлегии газеты «Школьная» с Мариной Борисовной беседовали ученики 10 класса: Власенкова Мария и Верма Алина.

Словарь для современного преподавателя

Любимые наши учителя, эта страница для вас.

Мы знаем, что вам не хочется отставать от нашего быстрорастущего поколения, поэтому мы решили вам помочь!

Мы написали специальный словарь для вас, чтоб вы могли общаться со своими учениками на одном языке или хотя бы могли понимать, о чем они говорят.

Но если вы уже знаете все нижеприведенные слова, то к вам вопрос: «Вы точно учитель?»

Хайпить — пиарить — поднимать шум вокруг чего-то.

«Он постоянно хайпит на том, что он имеет айфон».

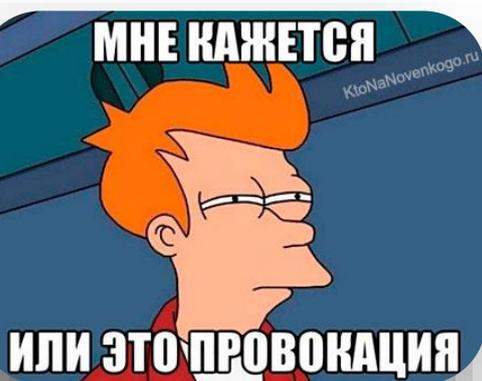
ХАЙП



Бумер — представитель старшего поколения.

«Ок, бумер» — издевательский ответ старшему.

Значит примерно: «Да-да, старичок, успокойся».



Байтить — провоцировать, задевать.

«Ладно прости, больше не буду тебя байтить».

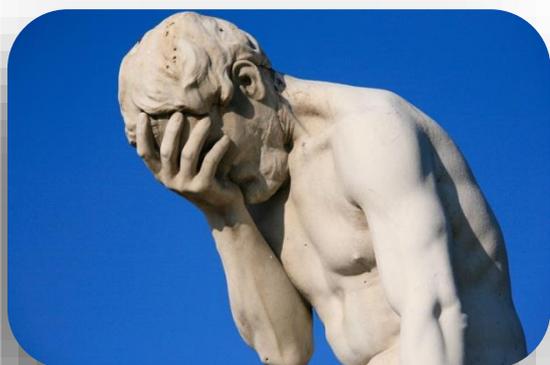
Рофл — особая шутка, насмешка, что — то очень смешное.

«Я рофлила тогда, а ты не понял...» - я шутила тогда, а ты не понял.



Кринж — стыд, позор, что-то мерзкое и отвратительное.

«Посмотри, какой кринж».



Шипперить — сводить людей в романтическом смысле слова без их ведома.

«Зачем ты шипперешь меня и её».

Краш — тот, в кого внезапно, слепо и безрассудно влюбились.

«Том Холланд - мой краш».

Пруф – подтверждение информации.

«Пруфы или слит» - подтверждай или врешь.



Чекать – что-то проверять, искать.

«Чекни свою почту».



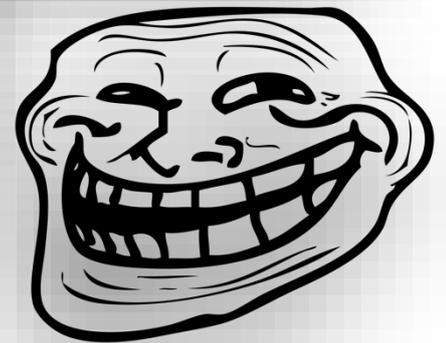
Шеймить – пристыдить кого-либо.

«Ты меня шеймишь, прекрати».



Зумер – подросток.

«Успокойся, зумер».



Фиксить – что-то исправить.

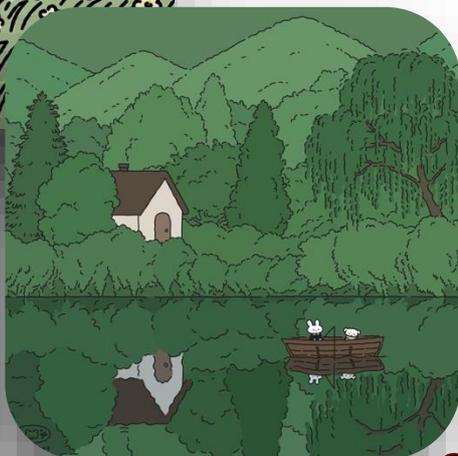
«Сейчас пофиксю».

Троллинг – прикалываться над кем-то.

«Хватит троллить его».

Криповый – пугающий, ужасный.

«Он какой-то криповый, давай уйдем от него».



Варик – вариант.

«Аквапарк тоже как варик».

Вайб – атмосфера, особое ощущение.

«Мне так нравится летний вайб»

Агриться – злиться.

«Он агрился на тебя, поэтому ушел»

Забанить – заблокировать или прекратить общаться.

«Я тебя забанил».

Поздравляем, отныне вас можно назвать «суперсовременным учителем»!

А теперь эксперимент для учителей, попробуйте на своих уроках использовать выученные слова перед учениками и посмотрите на их реакцию. Мне кажется, все будут повержены вашим современным сленгом.

С Днем Рождения!

Happy Birthday!

Каждый раз ученики нашей школы задаются вопросом: «А когда у учителей дни рождения?». Наша редакция решила облегчить вам жизнь с помощью списка дней рождения всех учителей. Ведь иногда от незнания мы упускаем возможность поздравить учителей, поэтому надо исправляться)

Декабрь

18 – Бессонова Виктория
Анатольевна



Февраль

4 – Кузьмина Юлия
Степановна
14 – Руденко Константин
Петрович

Январь

7 – Черкасова Марина
Валерьевна
29 – Масимова Севиль
Айдыновна



Апрель

4 – Мисс Самия Захран
7 – Авдеева Татьяна
Николаевна
28 – Дембицка Наталия
Богдановна
30 – Шкнай Галина
Владимировна



Март

15 – Допира Владимир
Тарасович
18 – Яценко Светлана
Вячеславовна
23 – Мисс Хиба
Абдельрауф



Май

24 – Стрельцова Светлана
Александровна
28 – Днепровская
Христина Сергеевна
29 – Провкина Виктория
Олеговна
30 – Аль-Тук Ирина
Викторовна

Июнь

8 – Лисичкина Наталья
Викторовна



Август

23 – Угарова Марина
Евгньевна
28 – Турдиева Ольга
Владимировна

Июль

5 – Рустамова Мила
Явузовна
10 – Самсонова Татьяна
Васильевна
18 – Шеина Инна
Евгеньевна
20 – Абледьхалим Милена
Евгеньевна
23 – Долинина Анна
Алексеевна



Октябрь

6 – Мисс Мона Мохаммед
21 – Кожевников
Дмитрий Витальевич
28 – Кошкина Наталья
Анатольевна

Сентябрь



Ноябрь

27 – Халикова Марина
Борисовна