

Школьная газета "Школьная"

Всегда идёт в ногу со временем

Интервью с главным редактором

«Каждый раз, когда кто-то из членов редакции видит человека, который проглядывает «Школьную», он сразу же бежит сообщить об этом другим редакторам, после чего мы стоим неподалёку и смотрим на это как на фантастический фильм»



Школа будущего

Александра Попова точно подметила все промахи нововведений и описала их все в своём антиутопическом сочинении от первого лица, говоря от имени человека из будущего.

Выпуск №1

Январь 2016 г.
Объединенные Арабские Эмираты, г.Дубай
Русская Международная Школа

ОБРАЩЕНИЕ К ЧИТАТЕЛЮ

Здравствуй, дорогой читатель!

Прошу прощения за столь позднюю дату выхода газеты. В конце концов, что время перед каникулами, что время после – всё одинаково равно вносит в нашу жизнь желание полениться и отдохнуть. Ну каникулы же, ну!

Что бы такое сказать.. Для начала – с наступившим Новым Годом! Надеемся, он будет лучше, чем 2015, и принесёт тебе немало радостных моментов. Ну что ж, давайте оставим все проблемы и мелкие недочёты в прошлом году и обновим версию нашей жизни на 2016! Редакция газеты уверена, что именно в этом году нам всем действительно удастся начать всё своё «с понедельника» и получишь желаемый результат.

Мы желаем тебе, дорогой читатель, чтобы всё, что беспокоило тебя в прошлом году, не вызывало бы в **этом** больше никаких негативных эмоций. Мы желаем, чтобы в этом году ты нашел решение всех своих проблем и отпустил их. А также мы, конечно же, желаем тебе больше приятных моментов в твоей жизни! Всё, что было ранее, каждая приятная мелочь и секунда смеха – пусть они увеличатся вдвое (или даже втрое!) в этом новом году!

Дорогой читатель, кем бы ты ни был: учителем или учеником; троечником или отличником; пессимистом или оптимистом и т.д., просто знай, что в этом замечальном 2016 году ты достигнешь своих целей и исполнишь свои мечты. Главное - верить в это, ну а мы, редакция школьной газеты, постараемся тебе помочь всем, чем сможем.

(В конце концов, мы же супергерои! Только никому не говори, ладно?)



НОВОГОДНЯЯ ИСТОРИЯ

Я шла по улице, окрашенной в грязные оттенки синего, которые изредка разбавляли пятна желтого – эдакие подарки уличных фонарей. Обнажая свою руку, тем самым оставляя её на растерзание пронизывающего холода, я перечитывала одну и ту же СМСку вновь и вновь.

«30.12.2015

19:40

Прости. Я не смогу приехать к тебе в этом году.»

Каждое слово врезалось в мои мысли, подобно ножу. Противный снег летел прямо в лицо, а лёд под ногами то и дело ждал, когда я наконец-таки поскользнусь на нём и сломаю себе что-нибудь, добавив этому дню хоть какого-то разнообразия.

Новый Год – какой глупый праздник. Люди выдумали себе очередной повод для «радости». Была бы она ещё настоящей... Хотя, ведь когда-то же была. Раньше мне не приходилось бегать по магазинам в поисках того, что подарить, и само слово «подарок» моментально вызывало радость, а глаза светились от счастья! А сейчас только бесконечные мысли о трате денег...

Снег хрустел под ногами, а мне вспоминалось детство. Тогда я любила всю эту кучу белой замерзшей воды...

15 декабря. Мы с сестрой бегаем по двору и пытаемся слепить снеговика из небольшого количества первого снега. Снежинки давно превратились в бело-коричневую массу, смешавшись с землёй, но нас с сестрой это нисколько не смущает, мы старательно собираем его, пачкая варежки.

23 декабря. В школе сказали, что снежинки никогда не повторяются по своей форме. Я ношусь по двору, стараясь словить как можно больше белоснежных кристалликов зимы, попутно разглядывая их, проверяя достоверность недавно услышанной информации. Сестра носится рядом - помогает.

31 декабря. Вся семья в сборе, кроме дедушки. Он куда-то ушел... Странно, но когда дедушка уходит, появляется Дед Мороз.

«Смотри, у Деда Мороза тапочки, как у нашего дедушки,» - шепчу я сестре.

«И штаны,» - добавляет она.

Как-то подозрительно всё это. А впрочем ладно, главное же – подарки!

Да... Конечно же, дедушка переодевался в Деда Мороза, чтобы подарить немного «волшебства» нам, детям. Можно ли считать, что наши родители таким образом дарили нам ложные надежды?

И без того не особо приятный снег превратился в мокрую и гадкую слякоть, стоило мне зайти в подъезд. В моей квартире было темно. Я хотела добавить хоть чего-то новогоднего в этот кошмар, но гирлянда на ёлке почему-то игнорировала мои попытки её включить. Наверное, замкнуло где-то... Ах, ну и пошло оно всё к чёрту!

В холодильнике было совершенно пусто.. так же, как и в моей душе сейчас. Впрочем, это неудивительно. В конце концов, для кого мне готовить? Для себя что-ли? Зачем?..

Я устало упала на диван с банкой газировки в руках и лениво взяла пульт, чтобы посмотреть что-то по «ящику», как вдруг на мой телефон «капнула» СМСка, издав характерный звук.

«Ну, что ещё? Какие-нибудь банальные стихотворные поздравления, скопированные из интернета?» - с этой мыслью я подняла телефон, и рядом со значком сообщения был до боли знакомый номер. Я моментально разблокировала телефон и с жадностью стала читать текст миниатюрного письма. С каждым словом моя душа будто бы наполнялась чем-то невообразимо теплым и приятным, а настроение поднималось вверх в бешеном темпе.

Дочитав сообщение до конца, я без раздумий бросилась к куртке и со спешкой наделала свои ботинки, оставляя возможность незавязанным шнуркам весело развеяться на ветру.

Белоснежные снежинки кружились в волшебном танце, осветляя этот мир своей новогодней магией. Холодный воздух приятно бодрит тело, а прекраснейшие отображения на снегу цветовой гаммы окружающего мира погружали в сказку. Под ногами был синеватый лёд, благодаря которому я смогла

позволить себе прокатиться по заснеженной улице прямо к магазину, будто бы на катке.

Новый Год – какой волшебный праздник! Ни один другой день в году не вызывает сколько радости и тепла, сколько вызывает Новый Год!

Забежав домой с полными пакетами продуктов, я заметила, что гирлянды, которые раньше упорно не хотели зажигаться, теперь мигают всеми свои цветами, как на ёлке, так и по всей комнате. Особенную магию создавал разноцветный «дождик», который отсвечивал каждую лампочку, изменяя оттенок цвета.

Всё так же продолжая улыбаться, я побежала с пакетами на кухню. В голове моментально возникли рецепты вкусных и быстрых блюд, так что я сразу принялась за дело, доставая всё нужное из пластиковых мешочков.

На кухне всё звенело и кипело, а в гостиной, среди множества разноцветных огней на диване, лежал мобильник, храня в себе причину новогоднего волшебства.

«31.12.2015

21:42

Привет, сестренка! Я только что приземлилась! Прости, что не сказала раньше, хотела сделать тебе сюрприз. Давай, не раскисай там, а то я знаю, ты можешь. К 11:00 буду дома, так что жди!»

НОВОГОДНИЕ ПРАЗДНИКИ

Так уж сложилось, что в жизни каждого из нас есть место праздникам. Какие-то мы любим больше, а какие-то меньше. Некоторые из них мы и вовсе не празднуем, а другим уделяем уйму времени, наслаждаясь не только конечным результатом, но и приготовлениями к важному событию.

Не сложно догадаться, что праздник, о котором мы хотели бы вам рассказать – это Новый Год.

Новый год в том виде, в котором он нам всем известен, родом из Древнего Египта. На протяжении многих веков египтяне отмечали сентябрьский разлив реки Нил, и это событие знаменовало наступление нового посевного сезона. Уже в то время было принято дарить подарки и устраивать ночные празднования с танцами и музыкой.

Традиция дарить новогодние подарки берет начало со времен древнего Рима. Люди преподносили дары на Новый год не только друг другу, но и добрым богам, чтобы привлечь их милость и благоденствие. Кстати, старинные приспособления для отпугивания злых духов, которые боялись шума и громких криков – это прототип новогодних хлопушек. В Азии, например, с этой целью использовали бамбуковые дрова, сгорающие в огне с треском.

Не секрет, что Новый Год раньше праздновали в начале весны, что, к слову, вполне себе логично. Проходит зима, и природа вновь распускает бутоны, начиная свой ежегодный цикл. Но думаю, вы заметили, что сейчас Новый Год у нас немножко не весной. А всё это потому, что ещё в Древнем Риме во время одного из походов на Македонию римлянам нужен был новый консул, который бы возглавил армию. Но вот беда, по закону, консулов они выбирали после Нового Года, а поход откладывать – не вариант. Тогда римскому сенату в голову пришла гениальная идея – перенести Новый Год с марта на январь. Ну а действительно, почему бы и нет, как говорится.

В общем, поход прошел удачно. А календарь менять обратно они не стали.

Однако на Руси изменения прошли позже. И по менее весёлой причине. Просто Пётр Первый менял календарь под Европейский, вот и Новый Год как-то на январь переместился. Как-то так.

Спустя какое-то время символами Нового года стали Дед Мороз и Снегурочка – сказочные персонажи нашего детства. Сам образ Деда Мороза, как новогодний персонаж сказок и детских утренников, к которому мы привыкли, существует сравнительно недавно. Когда родился Дедушка и кто его родил – история, покрытая мраком, поскольку корнями уходит в далёкое прошлое наших предков. Есть версия, что наш Дед Мороз – это воплощение славянского бога Морока, повелителя зимы и снега. Кстати, бог Морок также

считался богом лжи, обмана и заблуждений. Отсюда сохранились такие выражения в русском языке, как: «упасть в обморок» и «морочить голову». Морок представлялся нашим прародителям как седой старик, который бродил по лесам, покрывая инеем деревья, а реки сковывая льдом. Встреча с Морокком сулила беду. Злой бог мог заморозить до смерти, поэтому люди задабривали его, как могли: угощали блинами, киселём, приглашали к столу отведать кутью, печенье, просили не губить посевы.

Как-то со временем злой Морок стал добрее что-ли, но не сразу. Вспомните хотя бы русскую народную сказку «Морозко» или сказку Владимира Фёдоровича Одоевского по народным мотивам «Мороз Иванович». Героиню сказки, которая отличалась добрым, покладистым характером и трудилась не покладая рук, Морозко немного поморозил, а потом одарил сокровищами. А сестру её сводную, злую и ленивую, заморозил насмерть. Наверное, поэтому мы и говорим своим детям, что Дедушка Мороз только послушным детям дарит подарки.

Проследить, когда у Деда Мороза в качестве спутницы появилась не то дочка, не то внучка Снегурочка, сейчас уже сложно. В народном фольклоре этот образ иногда выступает самостоятельно. Даже некоторые исследователи склонны думать, что образ прекрасной снежной девушки имеет более глубокие корни – никто иная, как сама Кострома (сестра Купалы).

Нужно заметить, что Снегурочка – это чисто русское явление. Ни у одного зарубежного персонажа, символизирующего приход нового года, спутницы нет. Только наш Дед Мороз такой счастливчик.

Шейх Альвина, 10-Б

ИНТЕРВЬЮ С ГЛАВНЫМ РЕДАКТОРОМ



- Как Вы пришли к идее открыть газету?
- Идея пришла мне в прошлом году, когда я сдала все экзамены. Я в тот же день побежала к Галине Владимировне и высказала эту мысль. Изначальная задумка, причина, по которой газета вообще появилась, так это потому, что мне очень не нравилось, что вся важная информация, типа набора участников на какое-либо мероприятие, распространялась на слух. Очень часто мы с моим заместителем узнавали о том, что наши таланты можно было бы использовать в грядущем мероприятии слишком поздно. Причём, чаще всего мы узнавали это как раз-таки во время

УГАДАЙ, КТО?



Героем нашей прошлой игры была Светлана Александровна – учитель физики.

Следующая же наша загадка звучит так: Коллега этого преподавателя считает его добрым, взвешенным, отзывчивым, а также упоминает о хорошем чувстве юмора этого педагога. Ученики же говорят, что он рассудительный и понимающий.

Сам же учитель считает себя честным, прямолинейным и упрямым.

Вопрос: кто этот учитель?

самого этого мероприятия. Поэтому я решила создать что-то, где можно будет увидеть объявления о школьных событиях. В конце концов – объявления на линейке, конечно, имеют значение, но данный способ распространения информации не очень надежен.

Однако просто само по себе место с объявлениями – это не очень интересно, и я подумала, раз уж на то пошло, то почему бы не создать газету? У меня всегда были интересные идеи, которые можно было бы высказать в статьях, а также мне всё время не хватало какой-то реально полезной информации в школе, которая бы помогла нам в дальнейшей жизни. У нас ведь нет уроков, где научат оплачивать счета и не попадать в крупные и мелкие аферы. К тому же, ещё один плюс газеты был в составе редакции, куда могли бы прийти новые люди, а я таким образом могла бы найти себе новых знакомых.

- Оправдались ли Ваши ожидания? Есть ли место вашей изначальной цели в той газете, которую мы видим сейчас?

- К сожалению, многие учителя игнорируют то, что у нас есть раздел с объявлениями, и мы вынуждены сами искать их по школе и предлагать наши «услуги». Если говорить про полезные статьи, то мы стараемся писать о том, что должно быть интересно нашему читателю. Не знаю, насколько это у нас получается. Ну, а про инициативных учеников, которые захотели бы присоединиться к нашей редакции, говорить не стоит...

- Как Вы считаете, кто является основным читателем Вашей газеты? Какая возрастная категория?

- Я считаю, что главным читателем газеты являюсь я, так как я пишу 80% материалов для газеты, и Галина Владимировна, так как она проверяет все статьи перед выпуском.

А вообще, в какой-то степени интерес к газете проявляют учителя и некоторые отдельные личности в среде учеников. Из того, что я замечаю - это всё.

- Хорошо... А когда Ваша газета делала конкурсы, кто принимал наиболее активное участие?

- Тема конкурсов – это моя больная тема... Вообще, с ними всё очень печально вышло. Особенно, если учитывать то, что я в течение всех летних каникул придумывала их. Превосходная идея конкурсов, как и большинство моих идей, была очень благородной! Мне хотелось, чтобы люди, чьи таланты не вписываются в повседневный ритм школы, могли бы показать себя в наших конкурсах и получить за это какое-то вознаграждение. Я постараюсь сделать правила конкурсов как можно более гибкими, чтобы не загонять людей в какие-то рамки и дать им возможность показать себя. Однако большинство учеников проигнорировало это. Мы получили работы на конкурс сочинений только после того, как попросили Галину Владимировну задать эти сочинения на дом. А для того, чтобы получить рисунки на конкурс «Шестеренка», нам пришлось проводить урок рисования у шестого класса.

Однако редакция всё равно планирует провести конкурс в следующем выпуске. Только на этот раз мы будем продвигать его куда активнее (то есть, сделаем нечто большее, чем сообщим о нём на линейке один раз... мы сообщим о нём два раза!).

- А теперь вопрос, который, как мне кажется, волнует многих: а почему, собственно, газета называется «Школьная»?

- Скажу честно – над названием я думала долго. Но не очень... Минут пять примерно. Это я шучу, конечно. В общем, сначала мне в голову лезли различные банальные идеи и имена вещей, которые в той или иной степени связаны со школой. Я вспоминала названия других газет, стараясь извлечь из них какую-то идею, а также постоянно донимала своих родных и друзей по этому вопросу. В целом, на это ушло дня три. А потом я поняла, что имя школьной газеты находится у меня прямо под носом! Какое-то время я сомневалась, стоит ли вообще брать такое название. Ну, школьная газета «Школьная», вы же сами понимаете. Первое время сами смеялись с этого.

Однако это было частью плана. Как можете заметить, тавтология стала нашей «фишкой», а приписочки типа «От самой оригинальной редакции в мире» или «Клуб тавтологических тавтологий одобряет», которые обыгрывают название, были рождены чуть ли не в один момент со «Школьной».

К тому же, это действительно в какой-то степени оригинально, не правда ли? Где вы ещё найдёте газету с таким названием?

- Влияет ли газета на учёбу? Отнимает ли она время?

- Учитывая то, что я считаю, что оценки совершенно не показывают знания человека, то я просто в той или иной степени игнорирую их. На самом деле по большей части школьная программа не кажется мне интересной, и я стараюсь изучать что-то новое вне школы, с помощью такой хорошей вещи, как интернет. Так что мои оценки совершенно разнообразны (настолько, насколько вообще можно позволить себе

разнообразии, имея всего 4 балла в системе оценивания), и зависят от моего настроения и отношения к конкретной теме. Если мне интересно и понятно, то у меня будет 5, если мне просто потяно, но неинтересно (или наоборот), то 4-3, а если непонятно, и тем более неинтересно, то 3-2. По большей степени я учусь на 3-4. А насчёт интересности тем, то тут можно взять хотя бы ту же физику. Теория в целом мне понятна и иногда даже интересна, а вот учить формулы мне даётся с трудом, и из-за этого оценки по физике у меня не очень. Хотя, вообще, я достаточно часто интересуюсь различными физическими разделами. Меня больше тянет в космос да во вселенной разбираться. Пожалуй, именно поэтому я очень интересуюсь чёрными и белыми дырами, кротовыми норами, а также теорией струн.

- Расскажите о себе как о человеке. Чем Вы увлекаетесь?

- Ну, скажем так, первые три слова, которые приходят мне на ум, при просьбе описать себя, так это: креативная, ленивая и оптимистичная. Убийственное сочетание, не правда ли? Я генерирую кучу идей, но мне слишком лень воплощать их в жизнь, так что я надеюсь, что всё и так будет хорошо.

А вообще, нельзя не сказать про то, что я в какой-то степени социофоб, и решение создать газету является для меня эдаким способом борьбы с боязнью публичных выступлений и с боязнью общения с незнакомыми людьми.

Впрочем ладно, не будем об этом, давайте лучше обсудим мои увлечения, да.

- Да, действительно, расскажите о своих увлечениях.

- Пункт первый, я – художник. Если вы не в курсе, то просто обернитесь на 180 градусов и посмотрите на мою выставку. Да-да, это моё. А ещё я поэт. Можете опять обернуться и посмотреть пару-тройку моих творений. А вообще, у меня даже собственный школьный сборник стихотворений есть под названием «Краски рыжего кота». Если интересуетесь подобным, можете спросить Галину Владимировну или поискать его в библиотеке, там есть, вроде как.

Также я люблю слушать музыку. Очень люблю. Больше всего мне нравится рок, однако и другие музыкальные жанры я не обхожу стороной. И ещё я играю в компьютерные игры. Когда я училась на дому, я играла 2/3 свободного времени. Ну, в общем, как-то так...

- Есть ли у Вас какой-то писательский или художественный опыт?

- Как такового писательского опыта у меня нет. Иногда я начинаю писать какие-то книги или рассказы, но почти все они остаются в незаконченном виде. Если говорить про художественный опыт, то я закончила художественную школу в Шардже.

- Не испытываете ли Вы что-то наподобие творческих кризисов?

- Да, я нахожусь в нём конкретно в данный момент. Именно поэтому на стенах школы будет красоваться это интервью. На большее у меня просто фантазии не хватило.

- Бывает ли такое, что Вам хочется забросить газету?

- Постоянно. Меня достаточно часто гнетёт чувство, что эта газета никому не нужна, а следовательно, какой вообще смысл её делать? Однако меня всегда подбадривает моя мама, когда говорит, что это хороший опыт, и остальные члены редакции, которые просят меня не останавливаться и продолжать работу (хоть и в значительно менее мягкой форме...).

- Не возникает ли у Вас желание написать что-нибудь провокационное или не имеющее смысла вообще и, посмотрев на реакцию школьников, узнать, сколько у Вашей газеты читателей?

- Откуда у Вас такие идеи?!

Пункт первый – таких желаний у меня нет (и хорошо).

Пункт второй – все статьи в газете проверяет Галина Владимировна, перед выпуском, а также свежие номера оценивает директор школы, который, как мне кажется, на провокационную ерунду отреагирует... ой как отреагирует! И тогда уже не будет смысла проверять количество читателей у несуществующей газеты.

- Хорошо, у меня больше нет вопросов к Вам. Ну, разве что, если Вы хотите что-то добавить...

- Мне бы хотелось сказать, что мне реально бывает сложно продолжать выпускать газету, когда я понятия не имею, кто её читает и читает ли кто-то вообще. Каждый раз, когда кто-то из членов редакции видит человека, который проглядывает «Школьную», он сразу же бежит сообщить об этом другим редакторам, после чего мы все стоим неподалёку и смотрим на это, как на фантастический фильм.

Если бы люди проявляли какую-то инициативу, высказывали свои идеи по улучшению газеты и комментарии или даже писали небольшие статьи нам на почту, то редакции было бы куда приятнее работать и она бы не халтурила, выпуская гезетные номера позже намеченного.

- Хорошо, большое спасибо за интервью!

ШКОЛА БУДУЩЕГО

Как вы заметили, многих из нас просили написать сочинение на тему школы будущего для научной работы одного из учеников. Редакция школьной газеты, конечно же, тоже приняла в этом участие. Из всех наших сочинений больше всего редакции запомнилось сочинение Александры Поповой, нашего иллюстратора, чей писательский талант нам не удавалось рассмотреть ранее.

Сочинение Саши насквозь пропитано сатирой. Невозможно не заметить идеально вписывающихся в контекст сарказм и иронию. Александра точно подметила все промахи нововведений и описала их все в своём антиутопическом сочинении от первого лица, говоря от имени человека из будущего.

Всё больше и больше тестов и экзаменов. Вроде куда ещё больше? Уже каждый класс пишет итоговый годовой экзамен, который жестко проверяется компьютерами, запрограммированными экспертами. И ещё в середине года экзамен, тоже для всех классов. Министерство Образования всё считает, что тесты и экзамены – лучший способ проверить знания, вот в школах то и делают, что готовятся к очередному экзамену или тесту (которых даже больше, чем экзаменов. В основном они представляют из себя бумажки с несколькими ответами, из которых нужно выбрать единственно правильный, и текстом точь-в-точь из учебника). Времени на изучение остального материала просто не остаётся (как и свободного времени у учеников), ведь если не сдал хоть один экзамен, то останешься на второй год. Система оценивания довольно справедливая: если в тесте из, примерно, ста вопросов допустить ошибку, то оценка снижается на один балл, если три или более ошибок – то работа не засчитывается. Ведь что сложного в том, чтоб просто выучить весь учебник? Или следовать простому алгоритму, который наш учитель вдалбивает вот уже две недели.

Безопасность у нас в школе тоже отличная. Несколько лет назад у нас перед входом на территорию школы и на крыльце перед дверьми поставили по турникету, чтобы посторонние не шастали по двору и по школе. Хотя что сложного прелезть через наш ветхий забор, который, кажется, стоит там ещё со времен Советского Союза.

У каждого ученика и работника школы есть карточка, на которой записана вся информация о них: год рождения, ФИО, рост, вес, адрес, ФИО и адрес родителей, номера телефонов (в том числе и бабушки, дедушки, дяди, тети, сестры или брата), личные увлечения, фотография и пол.

На входе в школу стоит охранник, суровый такой дяденька с вечно кислым лицом. Говорят, что он сидел, но никто не знает, за что. Он обыскивает каждого металлоискателем и осматривает карманы. Ещё проверяет ренгеном, прямо как в аэропорту.

Хоть столько всего изменилось за все эти годы, одно остается неизменным. Все то же здание в форме «н», которую имеют девяносто процентов школ в России, с местами обупившейся краской и трещинами. Наверное, это здание ещё учило современников моей мамы, если не бабушки. В раздевалке у нас есть отсек, в котором погнут один ряд вешалок. Я слышала, что когда-то давно страшекласник красовался перед какой-то девочкой – показывал, как он подтягивается. Ещё рядом с вешалками маленькая вмятина. Видимо, он не ожидал, что «турник» его не выдержит, и упал. А ещё однажды на моего

*одноклассника упала дверь в кабинете истории – у неё прогнили петли. Ещё на партах остались надписи с призывами к революции, видимо, ещё с тех времен. На одной, особо старой парте я видела надпись «Иван Калита был здесь».
... В будущем школы стали однозначно лучше, не то, что раньше. Пусть Министерство Образования продолжает делать образование лучше!*

