



Школьная Газета
«Школьная»
Выпуск №2
2020-2021

Содержание

- Школьное радио «Голос Школы»
- Неделя естественных наук
- Неделя гуманитарных наук
- Спортивный день глазами судьи
- Конкурс чтецов - Живая классика
- Как стать призёром учебно-практической конференции «Первые шаги» 2022 года
- В мире музыки
- Как противостоять осуждению
- Сказ о знаках препинания
- Немного о счастье наших учеников
- Факты о вреде пластика
- По волнам нашей памяти
- Нарочно не придумаешь
- Как стать журналистом?

ШКОЛЬНОЕ РАДИО «ГОЛОС ШКОЛЫ»

Девиз радио: «Время перемен!»

Школьное радио - время перемен.

Больше информации – новостями обмен!

Голос школы – полезен для здоровья,

Желаем ораторам эфирного раздолья!

Бесконечного контента - для любого контингента!

Готовим передачи дружно! Школьное радио нужно!

Говорите в эфире смело! Полёт идей – без предела!

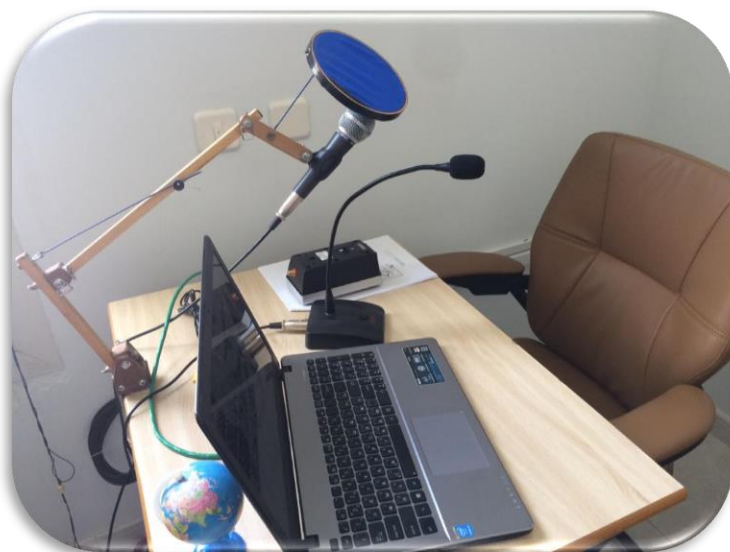
Радиоэфир покажет школьный мир...

Мы, молодёжь XXI века, выбираем

ШКОЛЬНОЕ РАДИО – всем успеха!

Школьный вестник - радио наше.

Пусть школьную жизнь сделает краше!



Если творчеством горишь, мир фантазий не таишь.

Бодрость духа не упала, и идейность не пропала,

Если дружбой дорожишь, то в эфир наш поспешишь....

На месте не стой! Вещай в эфире, ведь ты крутой! До новых встреч!

Неделя естественных наук

Думаю, вы со мною согласитесь, что последняя неделя января в школе – это реальное погружение в науку!

«Взрыв» эмоций КГ2 во время химических экспериментов в лаборатории. Да, крутые юные исследователи в халатах, защитных очках, перчатках и масках, соблюдая все правила по технике безопасности и превентивным мерам, участвовали в опытах вместе с нашим экспертом, учителем химии, с таким интересом!

Просмотр увлекательной анимации «Белка и Стрелка» и интерактивные путешествия ребят со «Звёздными первопроходцами» по «Звёздным тропам» возможны только благодаря нашим лекторам из Физического клуба.

Более того, эрудиты в науке смогли оценить весь свой калейдоскоп знаний, участвуя в олимпиаде по естествознанию, а также в викторинах «Знатоки химии» и «Космос».

Советую всем загрузить Instagram или YouTube, чтобы познакомиться с акцией «Пластиковая бутылка: да или нет?» и прослушать Эко-Новости «Мы за чистую планету!» от наших экспертов из Экологического совета школы.

Несомненно, умение ориентироваться по карте в географии – это бесценный клад к успеху по маршруту «Человек и здоровье». Путь к «правильной осанке» и «количеству калорий для школьника» нашими активистами в биологии успешно проложен для всех ребят!



Реальное погружение в науку состоялось!

Максим Дэвидсон, 9А

НЕДЕЛЯ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

С 21 февраля по 4 марта в Русской Международной Школе проходила неделя гуманитарных наук. На протяжении 10 дней ребята нашей школы принимали участие в мероприятиях самого разного формата и посвященных самым разным предметам гуманитарного цикла.

Прежде всего стоит отметить обилие интеллектуальных викторин, игр и конкурсов, направленных на расширение и закрепление знаний в области русского языка и литературы, истории и обществознания. Ученики



средней и старшей школы состязались в знаниях, расширяли кругозор в викторинах: «Пойми меня», «Подросток и закон», «Лингвистическая викторина», «Дела давно минувших дней»; серии игр «Поле чудес».



Не отставали и самые младшие классы. Параллельно со взрослыми ребятами, младшеклассники поучаствовали в таких мероприятиях, как: конкурсы рисунков «Моя любимая буква», «Мое любимое произведение», «Писать красиво

нелегко»; конкурс чтецов «Люблю природу русскую», конкурс «Грамотей-2021» и конкурс стихотворений собственного сочинения, а также представили проект на тему «Имена собственные».

Кроме того, учащимися 5 класса был поставлен кукольный спектакль по русской народной сказке «Теремок» для учеников из КГ-1, КГ-2. Ученики 6 класса подготовили инсценировку пьесы «Здорово быть здоровым», по сценарию ученика 9 класса Максима Дэвидсона, показав ее ребятам 1 класса.

А еще на неделю гуманитарных наук выпал истинно мужской праздник - «День Защитника Отечества». По этому случаю Научный Совет школы подготовил презентацию для учащихся 1-8 классов, а в 5-6 классах прошли «Уроки Мужества».

Также наша школа, в самом ближайшем будущем, примет участие во Всероссийском и Международном конкурсе под названием «Живая классика», суть которого заключается в выразительном чтении прозы наизусть. На протяжении всей недели проходили отборочные внутриклассные и единый общешкольный туры, чтобы выбрать достойных представителей нашей школы на Международной «сцене».

Вне всяких сомнений, неделя гуманитарных наук получилась очень насыщенной и событийной, интересной и познавательной, продолжительной и отнюдь не однообразной. Выражаем огромную благодарность педагогам, организовавшим неделю гуманитарных наук.



Спортивный день глазами судьи

Вот уже на протяжении десяти лет я учусь в этой школе; все предыдущие годы мечтала о том, чтобы быть судьей на спортивном дне. Оказалось, что это не такая уж и легкая задача.

Первыми были первый и второй классы. У них было, конечно, не много дисциплин по сравнению со старшими классами, но я и подумать не могла, что так устану. На первый взгляд, работа судьи может показаться легче легкого, но на деле все совсем иначе. В какой-то момент, после подсчета результата каждого человека, записи этих чисел в таблице, совещаний с другими судьями, ответственными за эту же самую дисциплину, голова начинает идти кругом. И все, что остается в голове, - это цифры.

Также каждый судья во время так называемого «отдыха» не теряет время зря и сразу же начинает составлять таблицы первых трех отличившихся учеников в той или иной дисциплине. После, все эти данные нужно прислать на школьную почту в электронном виде. В принципе, сама работа в компьютере не такая уж и сложная. Тут скорее трудность заключается в том, что таблиц выходит очень много. Благо лично я была ответственна за приседания, а они принимались только у начальной школы. Следовательно, от меня требовалось восемнадцать таблиц: лучшие результаты среди девочек, среди мальчиков, среди и тех, и других, а также среди двух соперничавших классов и все по тем же критериям. А представьте каково другим судьям? Я даже не хочу гадать, сколько им там таблиц нужно было делать. Но думаю, что в два-три раза больше, чем мне.



Но больше всего измотал судей последний день. Во-первых, было намного больше участников, чем в предыдущие. Во-вторых, в этот день, помимо принятия дисциплин у других классов, нам нужно было успевать участвовать во всем и самим.

Не могу не рассказать и о игре в пионербол. Я и еще пара судей сорвали голоса пока рассказывали правила, следили за их выполнением, пытались объяснить все игрокам. Ха-ха, придя домой после последнего спортивного дня, я выпила столько теплого молока с маслом и медом!

Не подумайте, я не жалею. Я безумно рада, что приняла участие в спортивном дне не только как участник, но и как судья. Но я бы порекомендовала задуматься перед тем, как отказываться или соглашаться на судейство. Если вы боитесь ответственности, то лучше все же предоставьте это дело другим. Ну а те, кто считают себя идеально подходящей кандидатурой, не бойтесь и смело принимайте участие в судействе. Я думаю, что это достаточно полезный опыт, который покажет вам важность умения распределять свое время правильно и, что не все, что вам может казаться пустяком, действительно, пустяк.



Международный конкурс чтецов “Живая классика”

Как стать финалистом и немного о самом конкурсе

В этом году в нашей школе впервые проходил международный конкурс чтецов “Живая классика”, которому уже 10 лет! Что это такое? Конкурс проходит в несколько этапов. Сначала надо пройти школьные отборочные туры. Затем необходимо ждать решения жюри, после заключения которого можно выиграть приглашение на полуфинал конкурса в международный детский лагерь “Артек”. Финал проходит в Москве на Красной площади.

В жюри “Живой классики” входят известные российские актеры, режиссеры и писатели: Егор Кончаловский, Михаил Боярский, Иван Охлобыстин, Григорий Остер и другие. Конечно же, было очень волнительно принимать участие в таком конкурсе. И первое, что нужно сделать при подготовке, - выбрать отрывок из произведения, которым вы очень хотите поделиться, который вызывает у вас сильные эмоции. Необходимо заранее поработать с текстом: отметить необходимые паузы, правильно расставить ударение в словах и т. д. Когда вы начнете читать его перед зрителями и жюри, надо постараться справиться со страхом и волнением, представить то, о чем вы читаете, рассказать так, как будто вы сами были участником событий. Хорошо, если у вас получится заинтересовать слушателя, чтобы ему захотелось прочитать книгу полностью. Главное — это верить в свои силы и идти к цели!

Всем удачи в конкурсе “Живая классика” в следующем году!



КАК СТАТЬ ПРИЗЕРОМ УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ПЕРВЫЕ ШАГИ» 2022 года

Советы от призера VIII учебно-практической конференции «Первые шаги»

Редакция газеты обратилась к Ярославу Деревщикову, ученику 6 класса, с просьбой - дать советы юным исследователям нашей школы. Итак, рекомендации от профессионала, ставшего победителем Конференции 2021 года.

Конференция «Первые шаги» - это Ваш первый опыт сделать серьезный научный проект. Вы сможете самостоятельно провести исследование выбранной Вами темы, собрать и проанализировать нужную информацию, найти иллюстрации для Вашего проекта. Это возможность проявить себя, как юного исследователя, первооткрывателя.

Из своего личного опыта могу поделиться следующим:

1. Выберите тему, которая лично Вам очень близка и интересна. Если тема будет неинтересна для Вас, то она будет неинтересна и всем окружающим.
2. Не бойтесь просить помощи у родителей, если нужно. Есть вещи, которые нам пока самостоятельно очень сложно сделать, например – выехать на машине в какое-либо место, нужное для вашего исследования или найти какую-то редкую информацию в интернете.
3. Не стесняйтесь спрашивать у учителей, если Вам что-то непонятно или нужна поддержка по проекту. Они с радостью помогут и с интересом поддержат Вашу инициативу.
4. Правильно рассчитывайте время: делайте проект заранее, не оставляйте все на последний момент.
5. Излагайте Ваши мысли своими словами, не берите готовую информацию с сайтов или из книг. В научной работе важно открыть и рассказать что-то новое, свое.
6. При подготовке презентации уделите внимание и время дизайну и оформлению: выберите шрифт в соответствии с темой и стилем работы, подберите яркие красивые картинки, выдержите слайды в едином стиле, придумайте интересные «фишки» для презентации (неожиданные вопросы, видео, звуковые эффекты).
7. Репетируйте Ваше выступление столько раз, сколько нужно, чтобы оно прозвучало уверенно. Старайтесь не читать с листа, а говорить своими словами и обращаться к слайдам, если нужно.

И самое главное – от работы надо получить удовольствие.

Пусть этот опыт будет для Вас не легким, но интересным, поучительным и увлекательным.

Удачи в будущих научных проектах!

В мире музыки

Что первым приходит вам в голову, когда вы слышите слово "**синфвэйв**"? Многие просто скажут, что не знают. Некоторые попробуют догадаться, что это что-то связанное с синтезаторами, поэтому-то и **СИНФвэйв**. Ну и совсем немного людей уже скажут: "ТРОН" или "бегущий по лезвию".

Ну, так что же такое **синфвэйв**, спросите вы. **Синфвэйв** - это поджанр электронной музыки, вдохновленный научно-фантастическими фильмами из 1980 - 1990-х и представлением людей того времени о современной музыке. Да, определение неточное, но, как и с любым другим жанром музыки, дать чёткое определение очень сложно, если вообще возможно.

Также **синфвэйв** называют **ретровэйв** (retrowave), или **дримвэйв** (dreamwave). Но **синфвэйв** все-таки это самое популярное название такой музыки.

А, да, **синфвэйв**— это ещё и стиль, но не одежды, а рисования или фотографии. Например, неоновые улицы Майами ночью или город в стиле киберпанка, но с преобладающими фиолетовыми цветами, да и вообще большинство неоновых цветов.

Ну и самое главное - сама музыка. Что она из себя представляет? 120 ударов в минуту - один из самых популярных форматов. А сама мелодия состоит чаще всего из очень простых барабанов, но с очень чётким ритмом: несложного баса, например, арпеджио (трезвучие, состоящее из 1, 3 и 5 ступеней гаммы). Потом подмелодия, или пады, здесь уже посложней: надо придумать что-то заедающее или просто взять любую мелодию и сделать её проще и медленней. Но оно всё ещё не звучит так, как надо. И тут на сцену выходит самый важный инструмент в жанре - реверб, или же та штука, которая даёт мелодии эффект эха в помещении.



Вот с ним всё уже звучит почти законченно. А теперь основная мелодия. Чаще всего это просто та же подмелодия, но выше и с меньшим ревербом. И можно считать, трек готов.

То есть, да, синфвэйв довольно повторяющаяся и заедающая музыка, но из-за множества поджанров каждый может найти себе что-нибудь по душе. Кстати, о поджанрах, вот самые популярные:

Дарксинф (darksynth) более тёмная или тяжёлая версия синфвэйва, многие её называют хевиметалом синфвэйва.

Чилсиф (chillsynth) самый спокойный поджанр синфвэйва.

Спэйссинф (spacesynth) что-то, что будет звучать в научно-фантастическом фильме про космос, бывает как очень медленным и спокойным, так и очень быстрым и танцевальным.

Отран (outrun) более быстрый синфвэйв, чаще всего ассоциирующийся с быстрой ездой на машине.

Ну и в конце - несколько примеров, если захотите "приобщиться" к жанру и эстетике этой музыки:

из фильмов - «Бегущий по лезвию» (“Blade runner”) и оригинал, и “Blade runner 2949”.

Из книг (да, даже такое есть!) - «Игра» Эндера (Endersgame) 1985 года.

Из игр - «Катана зеро» (Katanazero) и «Хотлайн Маями» (HotlineMiami).

И, наконец, по музыке:

Bill Kiley - Katana zero You will never know.

Bill Kiley - Katana zero Driving force: neon fog.

Home – Resonance.

Neo Nomen - RE: run ost.

Home - Come Back down.

Levi Niha - pyrocynicals outro.

Whitehooda – beachwalk.



От редакции: за разъяснениями и комментариями просим обращаться к нашему музыкальному эксперту, автору данной статьи

Как противостоять осуждению

Советы от Верма Алины, к которым стоит прислушаться

На почту редакции пришло вот такое письмо, мы решили его опубликовать, поскольку, возможно, с подобной проблемой сталкивались и вы.

С осуждением сталкивался почти каждый человек на этой земле и, к сожалению, радости это ещё никому не приносило, если это, конечно, НЕ известный человек, который решил хайпануть на каком-либо событии. Но что такое осуждение? За что люди осуждают друг друга? Честно говоря, я сама до сих пор не понимаю.

Около 2–3 лет я стараюсь жить только с одной мыслью в голове: "Если человеку нравится что-то делать, это доставляет ему удовольствие и кайф, то почему мы должны его осуждать" (если это не выходит за рамки дозволенного). К примеру, сейчас существует такой тренд, как мужской маникюр. Да, достаточно необычно и не все могут с этим смириться, НО есть современные парни/мужчины, которые следуют моде (именно следуют, а не отдают дань) и которым идёт такой дерзкий и непривычный стиль, опять же вернёмся к словам "если им это нравится, и они получают от этого удовольствие..." и всё! Этим всё сказано. Пойдём дальше. Личные интересы. Здесь, наверное, больше просто не осуждение, а неприятие вашего мнения, видения этого мира и всего вытекающего из этого; и если посмотреть статистику, то, к моему большому сожалению, около 65–70% случаев суицида совершается именно из-за неприятия мнения другими людьми, осуждения вас и ваших интересов. Поэтому перед тем, как сказать что-то человеку, подумайте о последствиях.

Что же делать, чтобы избежать осуждения? Ни-че-го! Даже если человек будет следовать всем правилам общества, его всё равно будут осуждать, презирать и ненавидеть. В ваших силах только не обращать внимания на таких людишек, жить своим умом и наслаждаться своей жизнью.

В заключение хочется сказать, что все мы разные и этим и прекрасны! А быть таким, как все, очень скучно, можно же иногда нарушать правила, шалить, придумывать и воплощать в жизнь самые безумные идеи: просто делать то, что вам хочется, пробовать себя в разных сферах и не бояться, что вас будут осуждать, для вас их мнение должно быть на последнем месте.

Лучше посмотрите вокруг: ваши родители, друзья, знакомые, любимые люди, они же рядом с вами, они принимают вас таким, какой вы есть, и очень сильно гордятся вашими достижениями, а те, кто вас осуждает, ни в коем случае НЕ плохие люди, может их просто кто-то однажды обидел или же также запретил заниматься любимым делом? Не нужно осуждать их в ответ, лучше просто пожалейте своего недруга и подружитесь с ним и, если получится, попытайтесь объяснить ему свою точку зрения только в спокойной обстановке...

Спасибо, что уделили своё внимание, не совершайте ошибок, живите, не слушая никого, слушайте только своё сердце.



СКАЗ О ЗНАКАХ ПРЕПИНАНИЯ В БСП

(“БСП” – бессоюзные сложные предложения)

Русский язык – загадочное царство.

За предложениями ССП, СПП, БСП не угнаться!

Сложноподчинённые предложения, как короли,

У них слуги – союзы: когда, так как, если...

Но **БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ** умны:

Их части в устной речи интонацией связаны.

А на письме? **ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ** на страже!

ЗАПЯТАЯ, ТОЧКА С ЗАПЯТОЙ, ДВОЕТОЧИЕ и **ТИРЕ** даже!

Верная пунктуация-охрана ставится без промедления,

Если выражаются частей предложения *значения*:

Запятая между частями – для *перечисления*,

Двоеточие – для показа *причины, пояснения* иль *изъяснения*.

Заметили *много запятых внутри* предложения?

Это *части более распространены*, без сомнения.

Точку с запятой между частями поставить -

Этот знак в БСП нужно оставить!

Если *первая часть БСП* – в значении *времени* иль *условия*,

Между частями нужно **тире** – дипломат без многословия!

Если *вторая часть БСП* – в значении *следствия* иль *результата*,

Важно **тире**, как от знаков препинания делегата!

Послужит вам **тире**, как защита адвоката,

Если *между частями БСП* – *противопоставление*.

Тире, как знак дружного русского эмирата!

Тире ставится и при *быстрой смене событий*!

Да, в **БСП знаки препинания** – ключ к миру открытий!

Знаки препинания имеют *смысловую нагрузку*!

И очень важны они в языке русском.

С ними возможно мысль записать,

Чтобы было её нам легко понять!

[], [] Перечис.

[] : [причина]

[] : [пояснение]

[]; [], [].
Перечисление

[время] – []

[условие] – []

[] – [вывод, следствие]

[] – [] Противопост.

[] - [] смена событий

ПРИМЕРЫ НА ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В БСП

Вот явилась ж запятая, особа, скажем, не простая, скачет, мысли разделяя;
Перечислив всех подряд, устроила из запятых парад.

Точка с запятой, учёный знак, заявляет гордо так:

«Между частями БСП - моё важнее мнение, если идёт распространение и перечисление!»

Двоеточие, почтенный знак препинания, привлекает всеобщее внимание:

Хочет пояснить, изъяснить, дать причину иль совет норовит.

Двоеточие - стоп сигнал! Чтобы каждый осознал:

Что-то будет впереди, на это внимание обрати!

Знаки препинания	Чем заменить знак в БСП	Примеры
[], [] Перечисл.фактов	И	<u>Луна сияла, июльская ночь была тиха.</u>
[]; [], []. Перечисление фактов	И	Все <u>сугробы да овраги</u> ; поминутно <u>сани опрокидывались</u> , поминутно <u>он их подымал</u> .
[] : [причина]	потому что	Вдруг <u>потемнело</u> : <u>набежала на солнце туча</u> .
[] : [пояснение]	а именно	<u>Утро было чудесным</u> : <u>умытый лес улыбался, пели птицы</u> .
[] : [дополнение]	что	<u>Я знаю</u> : в вашем сердце <u>есть и гордость, и прямая честь</u> .
[] – [] Противопост.	а	<u>Лето запасает – зима поедает</u> .
[время] – []	Когда(в начале пред.)	<u>Кончил дело – гуляй смело</u> .
[условие] – []	Если(в начале пред.)	<u>Посеешь ветер – пожнешь бурю</u> .
[] – [вывод, следствие]	так что	<u>Дети стали большими</u> – им <u>надо серьезно учиться</u> .
[] - [] смена событий		<u>Раздался выстрел – зверь упал</u> .

Тире - знак мыслетделительный, к выводу стремительный.

Там, где противопоставление, всем частям БСП поднимет настроение.

Все знаки препинания нужны нам, как дыхание!

Важно грамотно писать, правила пунктуации изучать!

Немного о счастье от наших учеников

Если бы меня кто-то спросил: «Какого человека можно назвать красивым?», я бы не задумываясь ответила: «Счастливого». Просто посмотрите в глаза любящему родителю, которому его ребенок только что подарил самодельную открытку, или на молодого человека, что после многих лет разлуки впервые вернулся домой из-за границы к своим отцу и матери. Глаза счастливых людей горят ярким, согревающим огнем. Лично для меня нет ничего прекрасней этой искренной улыбки на лице и небольших скоплений слез счастья в уголках глаз.

Однако вопрос счастья всё еще остается очень спорным и неоднозначным. Сколько написано научных статей, художественных произведений, сколько проведено исследований и дано интервью с одной единственной целью - раз и навсегда понять, что делает человека счастливым.

Ученики 8 класса в своих сочинениях по литературе "Что такое счастье" поделились своими мыслями на этот счет:

*Лично для меня счастье – это
маленькие, но такие значимые вещи.
Маленькое пушистое облачко на
небе заставляет меня радоваться.*

*В первую очередь, счастье –
это гармония. Когда внутри
не бушует ураган
переживаний и боли.*

Для кого-то счастье в деньгах, для
кого-то в успехе. Для человека,
который болеет, счастье – это
поддержка его любимых людей. А
для его родных и близких счастье –
это видеть его здоровым.

Я считаю, что быть счастливым –
это жить в гармонии с семьей,
любить свою работу, видеть
радость в каждом дне и не думать о
своём денежном положении.

Но всё же в моём понимании, счастье
– это когда ты любишь кого-то и...
это взаимно. Правда, это бывает
довольно редко.

Счастье – это такое состояние, при котором человек чувствует полную осмысленность своей жизни, осознает свое предназначение и четко идет к своей цели. Другими словами, если человек доволен тем, как он проживает свою жизнь, то он может считать себя счастливым. И делает его таким не богатство и социальный статус, а только отношение к себе и восприятие окружающего мира.

Счастье – когда я вижу улыбку Владимира Тарасовича.

Я считаю, что счастье – это заниматься любимым делом, быть здоровым и быть любимым в семье.

ФАКТЫ О ВРЕДЕ ПЛАСТИКА ДЛЯ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ!!!

1. Пластик — это искусственный синтетический материал из продуктов нефти → 8% мировой добычи нефти используется для производства пластиковых вещей.

2. Пластик - чужеродный природе материал → серьёзный ущерб окружающей среде, начиная с производства. Заводы, выпускающие пластиковые изделия, выделяют в атмосферу до 400 млн тонн углекислого газа в год.

3. За последние 10 лет произведено больше пластика, чем за предыдущие 100 лет → ежегодно в мире производится свыше 13 миллиардов пластиковых бутылок.



4. Только 5% пластика идёт на повторную переработку.

5. При горении пластика в окружающую среду выбрасывается около 70 химических соединений. К примеру, фосген - это отравляющее вещество.

6. Период разложения пластика от 500 лет. При существующих темпах производства пластиковых продуктов, Земля покроется пластиком ещё до того, как первые пластиковые предметы начнут разлагаться → пластик, который был произведён человеком, существует по сей день в той или иной форме.



7. Пластик - долгожитель. Сравните! По данным учёных - бумага разлагается в земле в течение 1 месяца, шерсть - 1 год, деревянный столб - 4 года, консервная банка - 100 лет, а пластиковая бутылка от 500 до 1000 лет (!).

8. Пластиковые бутылки составляют 40-50% всех пластиковых отходов.

9. По данным экологов ООН, каждый год в Мировой океан попадает около 13 млн тонн пластиковых отходов.

10. В океанах существуют большие пластиковые мусорные пятна или острова.

В настоящее время таких пятен 5: по два в Тихом и Атлантическом океанах и одно в Индийском → в Тихом океане есть пластиковый остров, который занимает площадь 1 000 000 кв. км, содержит около 1,8 трлн кусков пластика и весит 88000 тонн.

11. По данным Всемирного экологического форума 2017 года, к 2025 году на каждые 3 кг рыбы в мировом океане будет приходиться по 1 кг пластика, а к 2050 году прогнозируется, что мировые океаны будут содержать больше пластика, чем рыбы.

12. Микропластик губителен для флоры и фауны водоёмов.

13. Мелкие частицы попадают в организм рыб, черепах, китов, птиц, которые они не способны переварить. Животные погибают от удушья и отказа внутренних органов. Каждый год умирает около 100 000 морских млекопитающих, и виной всему пластик.



Учёные констатируют факт, что желудки 90% морских птиц оказались заполнены пластиком. Примерно 800 видов животных сегодня находятся под угрозой вымирания из-за поедания и отравления пластиком.

ПЛАСТИКОВАЯ БУТЫЛКА – ДА ИЛИ НЕТ?!

1. Пластиковая бутылка вредит экологии.

2. Риск подвергнуться действию некоторых химических веществ огромен. Оставив пластиковую бутылку с водой на солнце утром, привязав к велосипеду или в салоне машины, к вечеру, глотнув из неё воды, вы выпьете немного ядовитую воду. При нагревании из пластика выделяется диоксин.

3. Ещё один опасный враг здоровья, который поджидает в пластиковой бутылке - фталаты, которые разрушают эндокринную систему.

4. Самый распространенный материал для бутылок - пластик. В качестве сырья используется полиэтилентерефталат - ПЭТ.

5. Важно! ПЭТ - для одноразового использования, нельзя использовать повторно. ПЭТ тара пропускает ультрафиолетовые лучи и кислород, и при длительном хранении это может сказаться на качестве воды.

7. Солнце и высокая температура в помещении способствует размножению нежелательной микрофлоры в бутылке (неприятный запах, потеря прозрачности, изменение вкуса).

8. Никогда не пейте воду прямо из горлышка бутылки, если вы не собираетесь допить её в этот же день.

БЕЗОПАСНАЯ АЛЬТЕРНАТИВА ПЛАСТИКОВОЙ БУТЫЛКЕ

Вода – это жизнь, но только не в пластиковых бутылках. Их вредное воздействие на экологию начинается с момента производства и не заканчивается еще лет 500 после использования!

1. Лучшие используйте особую фляжку для воды или термос с крышкой с функцией стаканчика.

2. Заменить пластик можно бутылками для воды из нержавеющей стали или термокружкой.

3. Тарой для воды и напитков является и стекло. Стекло не вступает в реакцию с водой, и в воду не попадают вредные вещества. Но не берите стеклянную тару в школу! Стекло - тяжёлое, хрупкое. Стеклянные бутылки легко разбить! Замените альтернативной тарой!

Бутылка для воды из нержавеющей стали. Бутылка работает по принципу термоса, сохраняя тепло горячих напитков в течение 6—10 часов, а холодных — до 24 часов.

Бутылка для воды изготовлена из пластмассы, не содержащей вещество бисфенол А.



Безопасная альтернатива пластиковой бутылке – спортивная бутылка из пищевой стали. Обладает: безопасностью, лёгкостью, экологической чистотой, отсутствием бисфенола А и других токсинов.

По волнам нашей памяти

В этом выпуске мы расскажем о замечательной актрисе, РИНЕ ЗЕЛЕНОЙ.

К сожалению, с каждым годом из нашего мира уходит всё больше и больше легенд, но это жизнь, и не нам на это никак не повлиять. Самое ужасное состоит в том, что мы забываем тех людей, на чьих фильмах и сказках мы выросли. Мне бы хотелось покопаться в ваших детских и юношеских воспоминаниях и, конечно же, увековечить имена этих великих людей в нашей газете...

Черепаша Тортила

Хотелось бы начать с Рины Зелёной (наст. имя Екатерина Васильевна Зелёная), родилась она 7 ноября 1901 года в Ташкенте, но образование, как актрисы театра и кино, получила в Москве, в Московском театральном училище. Начинала она на эстраде, как профессиональная певица, а потом полностью посвятила себя театральной карьере. Работала в театрах (с 1921 года) «Балаганчик» (Петроград), «Крот» (Одесса), кабаре «Не рыдай», играла эксцентрические роли в пародийных пьесах, исполняла монологи в стихах, частушки, песенки.



В 1924 году стала актрисой Московского театра сатиры. С 1928 года она перешла в труппу Театра обозрений при Доме печати. Помимо этого, также работала в Московском и Ленинградском мюзик-холлах (1929—1931), Московском театре миниатюр (1938—1941). В 1930-е годы выступала на эстраде с рассказами о детях и работала на радио.



В 1929 дала свой голос ребёнку из сказки «Мойдодыр» К. Чуковского. Успех был оглушительным. Так возник знаменитый, ставший с 1940-х годов основным для её концертной эстрады, жанр «Взрослым о детях» или «О маленьких для больших». В образе доброй, весёлой девочки исполняла монологи, пела детские

песенки («Чернобурка», «Почемучка», «Пёрышки у птички»).

Органичность исполнения роли была столь велика, что на радио шли письма маленьких слушателей актрисе.

Её уникальная индивидуальность, сформировавшаяся благодаря природной склонности к пародированию, эксцентрике, импровизации, позволила ей создать ряд ярких сатирических ролей и номеров.

Как и многие артисты во время Великой Отечественной войны участвовала в выступлениях фронтовых артистических бригад, за что и была награждена орденом Красной Звезды в 1944 году. В наградном листе к ордену указано: «Находясь на 4 Украинском фронте т. Зелёная вместе с боевыми частями прошла через Карпаты. В минуты передышки между боями в землянке, разрушенном сарае или на поляне выступала в 83 концертах для рядовых, офицеров и генералов».

Многим она известна благодаря своей роли в качестве Черепахи Тортилы («Приключения Буратино»). Однако это не единственная её роль в кино, Рину (Екатерину) можно ещё увидеть в таких фильмах, как «Подкидыш», «Весна», «Светлый путь», в сериале о Шерлоке Холмсе.





В 1981 года вышла её автобиографическая книга «Разрозненные страницы», написанная ею и адресованная широкому кругу читателей.

Книга включает в себя описание творческого мира, в котором жила актриса, с кем её сводила судьба, и как это действовало на неё, как на творческую личность. В книге присутствовали такие личности,

как Аркадий Райкин, Сергей Михалков, Любовь Орлова, Корней Чуковский и многие другие.

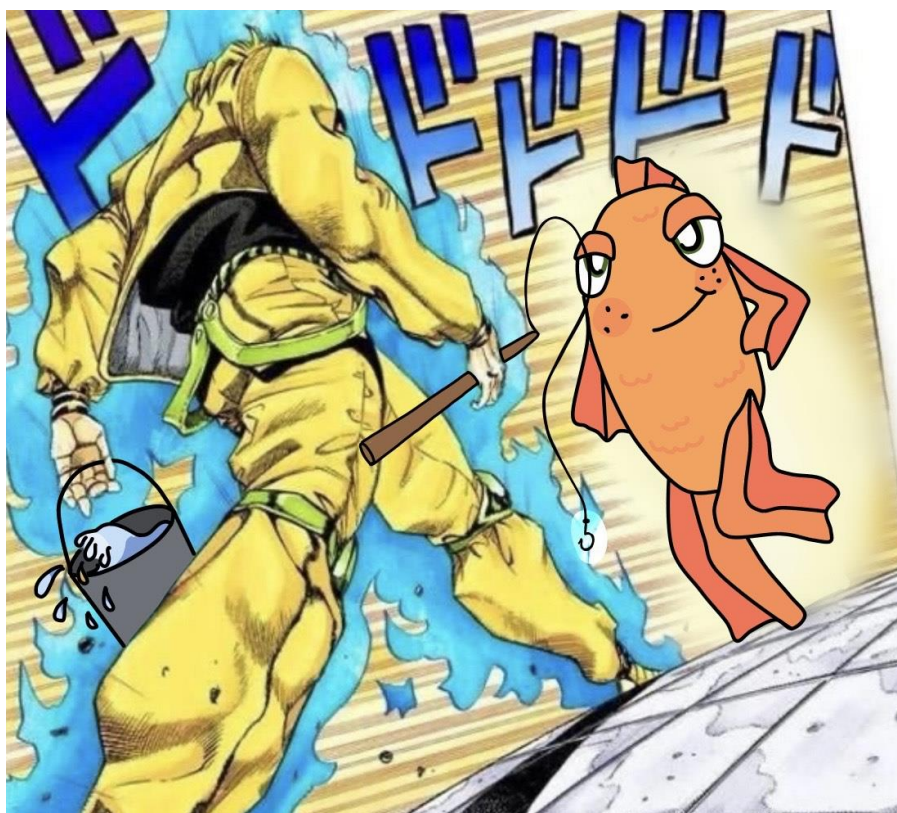
Актриса всегда очень несерьёзно относилась к своим наградам. «Уж если меня и наградят, так непременно за 40 минут до смерти», — смеялась она. Так и получилось. 1 апреля 1991 года М. Горбачёв, ещё будучи президентом СССР, издал указ о присвоении Рине Зелёной звания народной артистки СССР, однако в тот же день несколькими часами позднее она скончалась от злокачественной опухоли. Ходу этим документам так и не дали.



НАРОЧНО НЕ ПРИДУМАЕШЬ

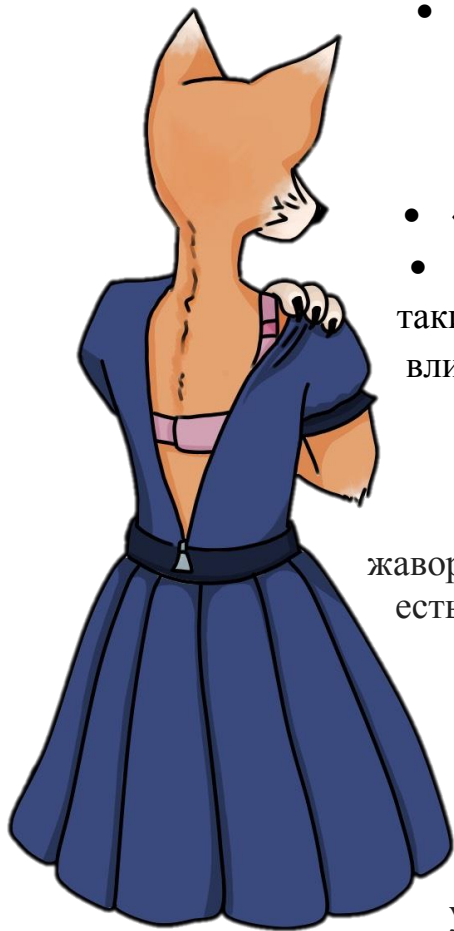
ОТ РЕДАКЦИИ. Материалом для этой рубрики послужили наши школьные сочинения и изложения.

- «Из воды *вылез* язь». (КАКОЙ УЖАС!!!)
- «Из *ниоткуда* кот прыгнул на рыбу»
- «Кот вышел из кустов и, *смотря диким взглядом*, вцепился в рыбу»
(НЕ ХОТЕЛОСЬ БЫ ВСТРЕТИТЬСЯ С ТАКИМ КОТОМ.)



- «Я закинул удочку и *наткнулся* на большую рыбу. Я бился с ней, но *рыбешка одержала победу!*»
(ПРЯМО БИТВА ТИТАНОВ!)

- «Автор рывкнул на кота, и последний скрылся за осокой, тихо *сопя*»
(Оказывается, кот совсем не страшен, особенно «*сопящий*»)



- «Жизнь уходит *безвозмездно*»

- «Обломов был *избалованного воспитания*».
- «Многие современники Обломова, те, кто рос в таких же условиях, преодолевают их *удавляющее* влияние»

- Возле курортного города встретились жаворонок и золотые рыбки. Жаворонок не стал их есть, а подарил им червей.

- Среди деревьев светло и просторно, лиса обнажается.

- Герасим спас собаку и назвал её Мумой. Жила с ним Мума счастлива, пока Герасим не утопил её.

Что нужно, чтобы стать журналистом, или как быть активным редактором Школьной газеты

Как вы все знаете, наша школьная газета выходила на протяжении уже нескольких лет, над ней трудились ученики всех классов и возрастов, а статьи варьировались от увлекательных интервью и до занимательных творческих конкурсов. Любой желающий может стать нашим корреспондентом и попробовать себя в новом деле. Но вот вопрос: «Что нужно, чтобы стать журналистом и писать занимательные статьи?»



Первое - вдохновение! Влечение делать что-либо заставило человека развиваться; пока оно наполняет вас, все возможно.

Второе - не бойтесь пробовать. Мы все совершаем некоторого рода ошибки, но не стоит бояться начать. Проба в чём-то новом никогда не может быть ошибкой! *

Далее, **третье** - идея. **Зачем, что** вы пишете и **для кого?** На эти вопросы надо обязательно дать ответ перед тем, как вы поднимите ваше модернизированное перо. Чтобы написать нечто интересное, нужно четко представлять, **как** вы собираетесь работать.

Если вы пишете статью на интересующую вас тему, то вам нужно узнать о ней побольше, может, даже привести источники, которыми вы пользовались, чтобы читатели могли далее самостоятельно углубиться в эту тему. Если же это интервью, то нужно предварительно узнать о личности, подготовить интересные и местами каверзные вопросы. Если это памятка, то нужно разобрать процесс на части и говорить о каждой отдельно, также не помешает личный опыт в деле.

Ну вот, вы решили, **что, как и о чем** вы будете писать. Что дальше? Садитесь за работу! Пишите от души и не бойтесь критики, она - ваш лучший друг. Да, иногда очень обидно выслушивать комментарии в свой адрес, но стоит прислушаться к тому, что думают другие, чтобы потом стать лучше!

В ваших руках готовая статья, ее уже прочитали ваши близкие и родственники. Куда дальше? К нам в редакцию! Мы будем рады ознакомиться с вашим творением, поддержим ваши начинания и обязательно постараемся учесть ваше мнение.

А теперь я поделюсь «секретом» работы редакции. В нашем сообществе существует некая иерархия, на вершине которой стоят наши учителя - руководители. Их задачи - помогать ученикам, проверять тексты на грамотность и направлять нашу энергию в нужное русло. Если тебе что-то сказал твой руководитель, то скорее всего оно так и есть. Каждый редактор обязан проводить своё свободное время за молитвами об их счастье и здоровье, да благословит их Господь. **

На следующей ступени стоят главный редактор и его заместитель. Мы занимаемся распределением статей между редакторами, принимаем и подаем идеи для новых статей, курируем учащихся и оформляем выпуски, а также вывешиваем газету на стенд. На их запросы громко и четко следует отвечать: «Ес, Босс!» А если вы с чем-то не согласны, то нужно обязательно высказать своё мнение и аргументировать его (иначе злой главный редактор может укусить, и заместитель вряд ли сможет помочь).

Итак, наконец, самое главное! Что же нужно, чтобы стать журналистом? Главное - желание! Будет желание - будет прогресс.

Спасибо за прочтение! От лица редакции желаем всем хорошего дня.

*за исключением нелегальной активности. Дети, будьте законопослушными гражданами, не вмешивайтесь в то, во что не надо, и читайте конституцию РФ перед сном!

**это шутка. Она показывает, насколько сильно мы ценим их старания и помощь.

Над выпуском работали:

- Деревщиков Ярослав 6 класс
- Фоломеев Максим 6 класс
- Гордейчик Михаил 8 класс
- Верма Алина 9 класс
- Дэвидсон Максим 9 класс
- Ахметова Яна 9 класс
- Ермольчева Анна 10 класс
- Мартыненко Анна 10 класс
- Березовская Майя 10 класс

До новых встреч!



RUSSIAN INTERNATIONAL SCHOOL

www.dubairuschool.com

info@dubairuschool.com

 [rusintlschooldubai](https://www.facebook.com/rusintlschooldubai)

 [dubairuschool](https://www.instagram.com/dubairuschool)

+971-4-264-15-15